****

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по курсу технология для учащихся 2-го класса рассчитана на 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели) и разработана в соответствии:

* с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования ;
* рекомендациями Примерной основной образовательной программой образовательного учреждения. Начальная школа. Составитель   
  Е.С. Савинов. – М.: Просвещение, 2010 г. рекомендованной МО и Науки РФ (далее Примерной Программой);
* с возможностями учебно-методического комплекта, разработанного на основе авторской издательской программы курса «Технология» автора Е.А. Лутцевой, согласующейся с концепцией образовательной модели «Начальная школа 21 век», с образовательными потребностями и запросами обучающихся и их родителей.

**Планируемые результаты**

***Личностные  результаты:***

Создание условий для формирования следующих умений:

**—**объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;

**—**уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;

**—**понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

***Метапредметные результаты:***

*Регулятивные УУД:*

**—**определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке,

**—**учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);

**—**учиться планировать практическую деятельность на уроке;

**—***под контролем учителя*выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

**—**учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);

**—**работать  совместно с учителем  по составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);

**—**определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

*Познавательные УУД:*

**—**наблюдать   конструкции   и   образы   объектов   природы   и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;

**—**сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;

**—**учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;

**—**находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике - словарь терминов, дополнительный познавательный материал);

**—***с помощью учителя*исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;

**—**самостоятельно делать простейшие обобщения и *выводы.*

*Коммуникативные УУД:*

**—**уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;

**—**уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;

**—**вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

**—**учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

***Предметные результаты***

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

*Знать (на уровне представлений):*

**—**об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность - симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);

**—**о гармонии предметов и окружающей среды;

**—**профессиях мастеров родного края,

**—**характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

*Уметь:*

**—**самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;

**—**готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;**—**выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

**—**самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения - свое или высказанное другими;

**—**уметь применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

2.  Технология ручной обработки материалов.  Элементы графической грамоты

*Знать:*

**—**обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

**—**названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;

**—**происхождение натуральных тканей и их виды;

**—**способы соединения деталей, изученные соединительные материалы;

**—**основные характеристики простейшего чертежа и эскиза и их различие;

**—**линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов;

**—**названия, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

*Уметь:*

**—**читать простейшие чертежи (эскизы);

**—**выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз);

**—**оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и ее вариантами;

**—**решать несложные конструкторско-технологические задачи;

**—**справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

3. Конструирование и моделирование *Знать:*

**—**неподвижный и подвижный способы соединения деталей;

**—**отличия макета от модели. *Уметь:*

**—**конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

**—**определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами. 4.    Использование   информационных    технологий   (практика   работы   на компьютере)

**—**знать назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе.

**Содержание программы по технологии.**

**2 класс**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (5ч)**

*Природа и человек. Освоение природы.  Как родились ремесла. Как работали ремесленники-мастера.*

Значение трудовой деятельности в жизни человека — труд как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде. Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде. Объективная необходимость разделения труда. Ремесла и ремесленники. Названия профессий ремесленников. Современное состояние ремесел. Ремесленные профессии, распространенные в месте проживания детей (крае, регионе). Технологии выполнения их работ во времена средневековья и сегодня.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты).

Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и техники).

Природа — источник сырья. Природное сырье, природные материалы.

Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общее представление).

Развернутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности — изделия, оформление праздников.

Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертежных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (21 ч)**

*Каждому изделию – свой материал. Разные материалы - разные свойства Каждому делу – свои инструменты. Познакомимся с инструментами. Технологические операции. Размечаем детали:*

*технологическая операция 1 Получаем деталь из заготовки;*

*технологическая операция 2 Собираем изделие;*

*технологическая операция 3 Отделываем изделие;*

*технологическая операция 4 Что умеет линейка? Почему инженеры и рабочие понимают друг друга? Учимся читать чертеж и выполнять разметку. Разметка прямоугольника от двух прямых углов. Разметка прямоугольника от одного прямого угла. Что умеют угольники?  Разметка прямоугольника с помощью угольника. Как разметить круглую деталь? Как появились натуральные ткани ? Свойства и строение натуральных тканей.  От прялки до ткацкого станка. Особенности работы с тканью. Технология изготовления швейных изделий. Волшебные строчки.  Размечаем строчку.*

Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки (пряжа). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Проволока (тонкая), ее свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Чертежные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приемы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщенные названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертеж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертежных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертежных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Сборка изделия: проволочное подвижное и ниточное соединение деталей.

Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

**Конструирование и моделирование (4 ч)**

*Далеко идти, тяжело нести.  От телеги до машины. Макеты и модели.  Как соединяют детали машин и механизмов.*

*Автомобильная история России . В воздухе и космосе. В водной стихии.*

Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объемных форм сгибанием. Виды соединения деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовой, проволочный). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Транспортные средства, используемые в трех стихиях (земля, вода, воздух). Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов; транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу. Биговка.

**Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (2 ч)**

Демонстрация учителем с участием учащихся готовых материалов на цифровых носителях (СD) по изучаемым темам.

**Повторение(2ч)**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание. Конструирование и моделирование.

***Основные виды учебной деятельности учащихся***

*Наблюдать* связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, наблюдать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий.

*С помощью учителя:*

* выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы освоенными приспособлениями и инструментами);
* *анализировать* предлагаемые задания: понимать поставленную цель, анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;
* осуществлять практический *поиск и открытие* нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки);
* *воплощать* мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;
* *планировать* предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания.

С помощью учителя и под его контролем организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда.

*С помощью учителя*

* осуществлять самоконтроль качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию, с помощью шаблона);
* *оценивать* результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполненной работы; принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников;
* *обобщать* (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено.

*С помощью учителя:*

* моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и его рисунку;
* определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты.

**Календарно – тематическое планирование уроков технологии во 2 классе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема** | **Вид работы** | **Дата**  **по плану** | **Дата факт.** |
| 1 | *Природа и человек*. Материалы и их свойства.Учебник с. 6 - 9 | Аппликация из природного материала (сухие листья и цветы) «Давай дружить». | 07.09.2019 |  |
| 2 | Изделия из природного материала. *Как родились ремёсла.Аппликация «Давай дружить».*Т. 4/1; т. 20/3Учебник с. 10 – 13 | Лепка из пластилина или солёного теста (по выбору учащегося) «Чайная посуда» | 14.09.2019 |  |
| 3 | Профессии ремесленников. Разделение труда. *Как работали ремесленники - мастера.*Учебник с. 14 – 19 | Лепка из пластилина или солёного теста (по выбору учащегося)  «Кондитерские изделия к чаю» | 21.09.2019 |  |
| 4 | Свойства материалов. *Каждому изделию свой материал*.Учебник с. 20 - 22 | Простейшее исследование материалов.  Аппликация «Пудель» из цветной бумаги и ваты. | 28.09.2019 |  |
| 5 | Назначение инструментов. *Каждому делу – свои инструменты*. | Простейшее исследование инструментов.  Объёмная аппликация «Розы из хозяйственных салфеток» | 05.10.2019 |  |
| 6 | Введение в проектную деятельность. *От замысла к изделию.*Учебник с. 26 - 29 | Лепка из пластилина «Образ природы в фигурке животного» | 12.10.2019 |  |
| 7 | Введение в проектную деятельность*. Выбираем конструкцию изделия.*Учебник с. 30 - 33 | Изготовление поздравительной открытки по шаблону. | 19.10.2019 |  |
| 8 | Введение в проектную деятельность. Что такое композиция.Учебник с. 34 - 37 | Аппликация из деталей по шаблону «Поднос» | 26.10.2019 |  |
| 9 | Введение в проектную деятельность. Симметрично и несимметрично. Учебник с. 38 - 42 | Композиция из симметричных деталей. | 09.11.2019 |  |
| 10 | Технологические операции. Разметка деталей. Учебник с. 42 - 49 | Аппликация из цветной бумаги во выбору учащегося «Открытка с сюрпризом» (с. 45) или «Фигурки животных из кругов» (с. 49) | 16.11.2019 |  |
| 11 | Технологические операции. Отделение детали от заготовки.Учебник с. 50 - 53 | Обрывные аппликации «Берёзка» | 23.11.2019 |  |
| 12 | Технологические операции. Сборка изделий.Учебник с. 54 - 58 | Игрушки – подвески (по выбору учащегося) «Клубничка, ёлочка и грибок» | 30.11.2019 |  |
| 13 | Технологические операции. Отделка изделий.***Письменная проверочная работа.***Учебник с. 59 - 62 | Аппликация из цветной бумаги «Украшаем подвески» | 07.12.2019 |  |
| 14 | Технологические операции. Разметка с помощью чертёжных инструментов.Учебник с. 63 - 66 | Практические упражнения по построению элементов конструкций при помощи линейки. | 14.12.2019 |  |
| 15 | Линии чертежа. Почему инженеры и рабочие понимают друг друга.Учебник с. 67 - 70 | Практическая работа по выполнению готовых форм на основе выбранного чертежа. | 21.12.2019 |  |
| 16 | Новогодний проект «Мастерская Деда Мороза». | Изготовление новогодних игрушек по выбору учащихся. | 28.12.2020 |  |
| 17 | Разметка прямоугольника от двух прямых углов.Учебник с. 74 - 75 | Практическая работа в разметке прямоугольника.  Цветок из бумаги | 18.01.2020 |  |
| 18 | Разметка прямоугольника от одного прямого угла.Учебник с. 76 - 78 | Практическая работа в разметке прямоугольника.  Домино. | 25.01.2020 |  |
| 19 | Разметка прямоугольника с помощью угольника.Учебник с. 79 - 82 | Практическая работа в разметке прямоугольника.  Поздравительная открытка. | 01.02.2020 |  |
| 20 | Разметка деталей циркулем. Как разметить деталь круглой формы.Учебник с. 83 - 85 | Практическая работа в разметке деталей круглой формы. | 08.02.2020 |  |
| 21 | Радиус окружности. Чертёж окружности. Как начертить окружность нужного размера?Учебник с. 86 - 88 | Изготовление объёмной фигуры «Игрушка – кошка» | 15.02.2020 |  |
| 22 | Чтение чертежа. Учимся читать чертежи и выполнять разметку.Учебник с. 71 - 73 | Тренировка в построении геометрических фигур на основе чертежа. | 22.02.2020 |  |
| 23 | Происхождение натуральных тканей и их свойства. Как появились натуральные ткани.Т. 1 (все)Учебник с. 90 - 96 | Помпон из ниток на основе кольца. | 29.02.2020 |  |
| 24 | Изготовление натуральных тканей. От прялки до ткацкого станка.Учебник с. 97 - 100 | Игрушки из помпона (по выбору учащегося). | 07.03.2020 |  |
| 25 | Технологические операции обработки тканей. Особенности работы с тканью.Учебник с. 101 - 103 | Изделие из ткани «Футляр для мобильного телефона» | 14.03.2020 |  |
| 26 | Технология изготовления швейных изделий.Учебник с. 104 - 108 | Изделие из ткани «Футляр для мобильного телефона» | 21.03.2020 |  |
| 27 | Строчка прямого стежка и её варианты.Учебник с. 108 - 111 | Игрушки из меховых шариков. | 04.04.2020 |  |
| 28 | Разметка строчек.***Письменная проверочная работа.***Учебник с. 112 - 116 | Подушечка для иголок. | 11.04.2020 |  |
| 29 | Транспортные средства. Макеты и модели.Учебник с. 118 - 121 | Игрушки из спичечных коробков. | 18.04.2020 |  |
| 30 | Виды соединения деталей конструкции. Как соединяют детали машин и механизмов.Учебник с. 122 - 123 | Изготовление изделия, в котором детали имеют подвижное соединение (нитки, проволока). | 25.04.2020 |  |
| 31 | Техника в жизни человека. Транспорт. От телеги до машины.Учебник с. 124 - 126 | Работа с конструктором «Лего» - изготовление автомобиля. | 16.05.2020 |  |
| 32 | Техника в жизни человека. История развития транспорта. В воздухе и космосе.Учебник с. 127 - 128 | Работа с конструктором «Лего» - изготовление космической ракеты. | 23.05.2020 |  |
| 33 | Техника в жизни человека. История развития транспорта. В водной стихии.Учебник с. 129 - 130 | Рисование по замыслу «Корабль будущего» | 30.05.2020 |  |
| 34 | Урок обобщения и закрепления знаний. Из истории технологий.Учебник с. 132 - 135 |  | 30.05.2020 |  |