****

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения и программы УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой. Учебно– методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования. /Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» -М. : Вентана – Граф, 2012.

На изучение литературного чтения во 2 классе по базисному плану отводится 136 часов в год (34 учебные недели по 4 часа в неделю).

**В авторскую программу внесены изменения:** на изучение литературного чтения добавлен 1 час из компонента общеобразовательного учреждения на усиление рабочей программы «Речь и культура общения»

**Планируемые результаты освоения курса литературного чтения**

**Личностные результаты**

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

1. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
2. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
3. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
4. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
5. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
6. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты**

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
2. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
6. использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
7. активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

1. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
2. готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
3. определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
4. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
5. овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
6. овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
7. умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты**

1. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
3. понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
4. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
5. умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

**Содержание курса.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2 класс** | | |
| **Виды речевой**  **и читательской деятельности** | **Аудирование***(слушание)*  Восприятие на слух произведений литературы, вошедших в круг чтения.  Восприятие и понимание содержания произведения, ответы на вопросы по содержанию.  Чтение произведений разных жанров (загадок, сказок, былин, стихотворений, рассказов), понимание их содержания, ответы на вопросы, формулирование вопросов по содержанию и кратких высказываний о произведении и героях.  Использование знаково-символических средств для получения информации о произведении: теме, жанре, авторе.  **Понятия:***жанр, тема, рассказ, сказка, загадка, фольклор, писатель, баснописец, поэт*  **Чтение вслух и молча (про себя)**  Чтение вслух целыми словами в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся.  Упражнения по отработке темпа чтения, необходимого для понимания содержания произведений.  Усвоение орфоэпических норм: что — [што], конечно — коне[ш]но, -ого — -о[ва], сегодня — се[во]дня.  Интонация в соответствии со знаками препинания (запятая, точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие).  Чтение смысловых частей текста, абзацев.  Чтение молча (про себя) отрывков, абзацев, смысловых частей (без речедвижения).  Чтение молча небольших по объёму произведений разных жанров (загадки, песенки, сказки, рассказы) и понимание их содержания.  Практическое освоение ознакомительного, изучающего, поискового и просмотрового видов чтения.  Знакомство с повествованием, описанием картин природы, поступков героев и их внешнего вида  **Работа с разными видами текста**  Знакомство с текстами: учебным, художественным, научно-популярным.  Структура текста: абзацы, части.  Особенности текстов сказок, рассказов, стихотворений.  Форма текста: стихотворная и прозаическая.  Деление текста на части.  Главная (основная) мысль.  Иллюстрация к тексту: рассматривание иллюстрации и выбор соответствующего отрывка (абзаца или эпизода).  **Понятия:***текст, текст произведения, произведение, заголовок, фамилия автора, абзац, смысловая часть, главная мысль*  **Работа с текстом художественного произведения**  Практическое определение особенностей художественного произведения: эмоционально-нравственное содержание, образы и поступки героев, позиция автора, средства выразительности.  Понимание заглавия произведения и его соответствия содержанию произведения.  **Понятия:***Родина, честь, честность, дружба, ложь, правда.*  Формирование нравственных ценностей и этических норм при изучении фольклорных произведений и произведений детских писателей (В.А. Осеевой, Е.А. Пермяка, В.Ф. Одоевского, В.И. Даля, Л.Н. Толстого, И.А. Крылова и других отечественных и зарубежных писателей).  Восприятие и оценка содержания произведений с точки зрения морали (отношение к людям, животным, родной природе).  Наблюдение и сравнение фольклорных произведений народов мира: жанр, тема, главная мысль, герои и их поступки.  Понятие о герое произведения, героях положительных и отрицательных.  Пересказ текста произведения по плану (кратко и подробно)  **Работа с текстом научно-популярного произведения**  Практическое знакомство с научно-популярными произведениями: наличие точной информации о предмете, человеке, природе, животных; изложение фактической информации в доступной для читателя форме (сказки В.В. Бианки, В.Ф. Одоевского и др.).  Деление текста на микротемы или части, выделение ключевых слов и предложений.  Пересказ подробный и краткий по готовому плану  **Работа с учебным текстом**  Чтение вступительных статей и выделение основных учебных задач.  Работа с определениями литературоведческих понятий: выделение ключевых слов  **Библиографическая культура**  Книга учебная, художественная.  Аппарат книги: титульный лист, оглавление (содержание), словарик.  Типы книг: книга-произведение, книга-сборник.  Выбор книг по теме, жанру и авторской принадлежности.  Детские журналы «Мурзилка», «Миша» и др.  **Говорение (культура речевого общения)**  Восприятие речи героев произведения, выделение её особенностей. Чтение диалогов и полилогов героев. Обсуждение произведения и поступков героев (диалог с учителем о произведении и героях).  Ответы на вопросы учителя и одноклассников, формулирование вопросов по изучаемому произведению. Чтение по ролям и инсценирование произведения фольклора или детской литературы.  Нахождение в речи обращений, слов приветствия и выражений вежливости.  *Монологическая речь* автора, героев произведений.  Построение монологов (высказываний) о произведении, книге, героях и их поступках (3–4 предложения).  **Понятия:***диалог, реплики героев, обращения, монолог, полилог*  **Письмо (культура письменной речи)**  Разножанровые произведения детской литературы как образцы письменной речи.  Знакомство с произведениями в стихотворной и прозаической форме.  Выделение в текстах произведений повествования, описания (предметов, портретов героев, явлений и картин природы).  Употребление в письменной речи слов из произведений. Практическое знакомство с синонимами и антонимами.  Выявление особенностей художественного слова | *Воспринимать* литературные произведения (чтение учителя или одноклассников или самостоятельное чтение).  *Отвечать* на вопросы по содержанию произведения.  *Сравнивать* произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам.  *Классифицировать* произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности.  *Моделировать* обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема).  *Формулировать* вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях.  *Различать* произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам (о Родине, о детях, о природе, о животных).  *Использовать* в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения  *Читать вслух* целыми словами (с выделением ударного слога).  *Упражняться в чтении* многосложных слов по слогам (пример: при-гля-нув-ший-ся).  *Учиться читать* слова в соответствии с орфоэпическими нормами: *что, чтобы, сегодня, конечно, первого* и т. д.  *Читать выразительно* загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.).  *Овладевать* умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму произведения: читать и держать строку глазами, не шевеля губами.  *Определять* жанр и тему прочитанного произведения, *уметь* правильно *называть* произведение (Сутеев.«Яблоко»).  *Пользоваться* ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой.  *Использовать* поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге.  *Выделять* в тексте описания картин природы, предметов, героев.  *Сравнивать* повествование и описание в текстах произведений разных жанров  *Различать* учебный, художественный и научно-популярный тексты (практически).  *Выделять* до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок).  *Сравнивать* тексты сказок, рассказов, стихотворений по форме и структуре.  *Характеризовать* (аргументированно) структуру текста (части, абзацы, присказки, зачины).  *Соотносить* иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста.  *Использовать* в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль  *Объяснять* соответствие заглавия содержанию произведения.  *Выделять* особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т. п.).  *Понимать* и *находить* в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности.  *Осознавать* и *объяснять* понятия: Родина, честь, дружба, правда, честность и т. д.  *Сравнивать* героев и *анализировать* их поведение с точки зрения морали.  *Рассказывать* о героях произведений и *выражать* своё отношение к ним.  *Составлять* высказывание (2–3 предложения) о произведении, о герое.  *Оценивать* героев: описание, речь, отношение к другим героям и т. д.  *Сравнивать* фольклорные произведения по жанру, теме, сюжету.  *Сравнивать* сказки литературные и фольклорные.  *Классифицировать* произведения по темам, жанрам и авторской принадлежности.  *Определять* положительных и отрицательных героев, аргументировать своё мнение.  *Воспроизводить* текст произведения (пересказ подробный и краткий)  *Выделять* особенности научно-популярного текста: наличие информации, отсутствие эмоционально-оценочных суждений в тексте.  *Сравнивать* научно-популярные произведения по жанрам (сказка и рассказ) и темам.  *Пересказывать* текст о предметах, животных, человеке или явлении природы, точно излагая факты.  *Собиратьинформацию* и оформлять её в виде схем и таблиц  *Читать* учебные тексты и *выделять* необходимые сведения или учебные задачи.  *Характеризовать* понятие и *подтверждать* примерами из текста (статьи, вывода)  *Характеризовать* книгу: название (фамилия автора и заглавие), определять тип книги (книга-произведение или книга-сборник), когда и где издана (титульный лист).  *Определять* жанр и тему книги.  *Моделировать* обложки книг и *находить* книги по модели.  *Отбирать* книги по заданной модели.  *Выбирать* книгу по теме или жанру, по жанру и авторской принадлежности.  *Находить* в детских журналах произведения по изучаемой теме, жанру или авторской принадлежности  *Находить* и *выделять* в тексте произведения диалоги и полилоги героев, обращения, реплики.  *Конструировать* диалог с учителем и одноклассниками о произведении, героях.  *Формулировать* вопросы о произведении, книге и ответы на них.  *Инсценировать* отрывки из произведений.  *Читатьпо ролям* диалоги и полилоги героев произведений.  *Находить* в произведениях монологи автора, героев.  *Высказывать* своё отношение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3–4 предложения).  *Доказывать* свою точку зрения.  *Пересказывать* тексты произведений кратко или подробно по готовому плану.  *Использовать* в речи литературоведческие понятия (диалог, реплика, монолог, обращения), слова-приветствия, выражения благодарности, вежливости  *Читать* самостоятельно небольшие по объёму произведения фольклора и детской литературы.  *Сравнивать* художественные произведения в стихотворной и прозаической формах: по темам, жанрам, интонационному рисунку (темп и тон).  *Находить* в текстах произведений повествования и описания и *указывать* их особенности.  *Находить* в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, и вписывать их.  *Находить* и *вписывать* пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы |
| **Круг чтения** | Произведения фольклора народов России и мира. Народные сказки: русские, татарские, ненецкие и т. д. Сходство сюжетов и тем; особенности.  Рассказы о родной природе, детях и животных детских писателей, писателей-классиков.  Произведения отечественных и зарубежных писателей (И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, В.И. Даля, В.Ф. Одоевского, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм).  Художественная, научно-популярная, юмористическая и справочная детская книга; детские периодических издания: «Мурзилка», «Геолёнок» и др. | *Сравнивать* произведения фольклора народов мира, произведения фольклора и авторские произведения.  *Моделировать* обложки к изученнымпроиз-ведениям и объяснять особенности модели (тема, жанр, авторская принадлежность).  *Сравнивать* басни И.А. Крылова, Л.Н. Толстого и Эзопа по форме и структуре.  *Классифицировать* изученные произведения по форме (стихотворная и прозаическая), или жанру, или теме, или авторской принадлежности.  *Выбирать* и *читать* книги по изучаемому разделу.  *Находить* в детском журнале произведения по теме, жанру или авторской принадлежности; информацию об авторах |
| **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)** | **Понятия:***произведение, текст, жанр, тема, фамилия автора, заголовок (заглавие), название произведения (фамилия автора, заголовок), диалог, монолог, обращение, сравнение, синонимы, герой произведения, описание, повествование.*  Стихотворная и прозаическая форма произведения.  Сказки народные и литературные (авторские). Виды народных сказок: о животных, бытовые и волшебные.  Общее представление о басне, рассказе, стихотворении | *Ориентироваться* в литературоведческих понятиях и *использовать* их в речи.  *Составлятьмодели*разножанровых произведений, *сравнивать* модели по жанрам, темам, авторской принадлежности.  *Сравнивать* произведения по форме текста.  *Классифицировать* произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр |
| **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)** | *Чтение по ролям* художественных произведений: выбор роли и передача особенностей образа героя произведения (тон и темп, мимика, жесты).  *Инсценирование* произведений, эпизодов, отрывков.  Постановка «живых картин» отдельных эпизодов произведения.  Словесное рисование воображаемых картин при слушании и чтении произведений.  *Пересказ* от лица героя или автора.  *Рассуждение* о произведении и героях, формулировка собственной точки зрения.  *Интерпретация* позиции автора (точки зрения автора).  *Создание* небольших историй, комиксов о героях или с героями изучаемых произведений.  *Оформление* книг-самоделок с моделями, планами, рисунками и текстами детей | *Анализировать* произведение, *распределять* роли в произведении, *читать* роль в соответствии с выбранным образом.  *Моделировать* «живые картины» к отдельным эпизодам по типу стоп-кадра.  *Конструировать* описание картин к отдельным эпизодам.  *Интерпретировать* текст произведения: пересказывать от имени героя, автора.  *Высказывать* свою точку зрения об изученных произведениях.  *Аргументировать* своё отношение к героям положительным и отрицательным.  *Объяснять* точку зрения автора и главную мысль произведения.  *Создавать* индивидуально, в парах или группах истории о героях произведений, комиксы с героями произведений.  *Оформлять* коллективно или в группах книжки-самоделки с материалами учащихся (моделями, книгами, рисунками и т. д.) |
| **Чтение: работа с информацией** | *Информация:* книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.  Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловие/послесловие «Об авторе», «От автора»).  Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя).  Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг.  Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг | *Усваивать* информацию о книге, произведении (жанр, тема, авторская принадлежность) и *пользоваться* ею.  *Находить* нужную информацию о книге в аппарате книги.  *Характеризовать* произведение, героев по информации в таблице.  *Заполнять* таблицы, схемы, *делать* выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод) |

**Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Дата по плану** | **Факти-**  **чески** |
|  | Ф. Савинов «Родина». | 04.09.2019 |  |
|  | И. Никитин «Русь» (отрывок). | 05.09.2019 |  |
|  | С. Романовский «Русь» (в сокращении).«Слово о Русской земле» | 06.09.2019 |  |
|  | **Л\С.Н.Рубцов «Россия, Русь-куда я ни взгляну»** | 09.09.2019 |  |
|  | А. Прокофьев «Родина». | 11.09.2019 |  |
|  | Произведения фольклора. Народная песня «Я с горы на горку шла…». Загадки | 12.09.2019 |  |
|  | Былины. «Как Илья Муромец богатырём стал». | 13.09.2019 |  |
|  | Былина «Три поездки Ильи Муромца» | 16.09.2019 |  |
|  | **Л\С.Песенки, приговорки, небылицы, докучные сказки, пословицы, поговорки, загадки. 1 ч. – стр. 3.** | 17.09.2019 |  |
|  | Произведения устного народного творчества. Шутка, считалка, потешка, пословицы. Проверь себя. | 17.09.2019 |  |
|  | Стихи о детях. А. Барто «Катя».С. Баруздин «Стихи о человеке и его словах», «Как Алешке учиться надоело» | 18.09.2019 |  |
|  | Произведения о детях. Е. Пермяк «Смородинка». | 19.09.2019 |  |
|  | **Л\С.Б. Заходер. «Перемена» ч.1, с.117** | 20.09.2019 |  |
|  | Произведения о детях. Н. Носов «Заплатка», Г.Сапгир «Рабочие руки» | 23.09.2019 |  |
|  | Басни. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак» | 26.09.2019 |  |
|  | **Л\С. Нанайская народная сказка «Айога» ч.1, с.119** | 26.09.2019 |  |
|  | **Л\С.СМихалков «Прогулка» ч.1, с.142** | 27.09.2019 |  |
|  | **Л. Толстой «Страшный зверь»** | 30.09.2019 |  |
|  | М. Зощенко «Самое главное». | 02.10.2019 |  |
|  | Сказки о детях. В. Сутеев «Кто лучше?» | 03.10.2019 |  |
|  | **Л\С. В. Осеева «Волшебная иголочка» ч.1, с.123** | 04.10.2019 |  |
|  | Произведения о детях и для детей. А. Митта «Шар в окошке», Е. Пермяк «Две пословицы». | 07.10.2019 |  |
|  | **Л\С. В.Берестов «Прощание с другом» - 1 ч. – стр. 86.** | 09.10.2019 |  |
|  | Сказки для детей. Л. Пантелеев «Две лягушки». В. **Катаев «Цветик - семицветик» с.3, 2 ч.** | 10.10.2019 |  |
|  | В. Беспальков «Совушка». | 11.10.2019 |  |
|  | В. Сутеев «Снежный зайчик». | 14.10.2019 |  |
|  | **Л\С. Н. Носов «На горке» - 1 ч. – стр. 138. Подготовка и защита проектной работы.** | 16.10.2019 |  |
|  | Русская народная сказка «У страха глаза велики». ***Текущая проверка начитанности, с.75*** | 17.10.2019 |  |
|  | **Л\С. Бр. Гримм «Три брата» - 2 ч. стр.125.** | 18.10.2019 |  |
|  | **Сказки Х.К. Андерсен «Принцесса на горошине». Ч.2, с.85** | 21.10.2019 |  |
|  | Х – К. Андерсен «Пятеро из одного сундучка» ***Итоговый тест за 1 четверть с. 84*** | 23.10.2019 |  |
|  | Литературные (авторские) сказки. Братья Гримм «Семеро храбрецов». | 24.10.2019 |  |
|  | А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», Г. Скребицкий «Осень», М. **Пришвин «Осеннее утро» ч.1,с.11** | 25.10.2019 |  |
|  | Е. Трутнева «Осень», Э. Шим «Белка и Ворон». | 06.11.2019 |  |
|  | Н. Сладков «Эхо». | 07.11.2019 |  |
|  | **Л\С. А. Твардовский «Начало осени» 1 ч.- стр. 12** | 08.11.2019 |  |
|  | Э. Шим «Храбрый опёнок» . | 11.11.2019 |  |
|  | К. Бальмонт «Осень»Выраз. Чтения с.92 | 13.11.2019 |  |
|  | **Л\С. А. Майков «Осень» 1 ч. – стр. 13** | 14.11.2019 |  |
|  | Обобщение по разделу. Рубрика «Проверь себя» | 15.11.2019 |  |
|  | **Л\С. Ушинский «Проказы старухи-зимы» ч.1, с.16** | 18.11.2019 |  |
|  | **Л\С. Ушинский «Проказы старухи-зимы».** | 20.11.2019 |  |
|  | **Л\С. СЕсенин «Пороша» - 1 ч. – стр. 14.** | 21.11.2019 |  |
|  | И. Соколов-Микитов «Зима в лесу» | 22.11.2019 |  |
|  | К. Ушинский «Мороз не страшен» - | 25.11.2019 |  |
|  | Русская народная сказка «Дети Деда Мороза» . | 27.11.2019 |  |
|  | **Л/С. Немецкая сказка «Бабушка Метелица» 2 ч. – стр. 52.** | 28.11.2019 |  |
|  | **«Бабушка Метелица» 2 ч. – стр. 52.**М. Пришвин «Деревья в лесу» | 29.11.2019 |  |
|  | В. Даль «Девочка Снегурочка». | 02.12.2019 |  |
|  | Русская народная сказка «Снегурочка». | 04.12.2019 |  |
|  | **Л/C. Японская народная сказка «Журавлиные перья» ч.2, с.59** | 05.12.2019 |  |
|  | Н. Некрасов «Саша» . | 06.12.2019 |  |
|  | Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует». | 09.12.2019 |  |
|  | И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу». | 11.12.2019 |  |
|  | И. Беляков «О чём ты думаешь, снегирь?». ***Итоговая проверка выразительности чтения с.112*** | 12.12.2019 |  |
|  | С. Михалков «В снегу стояла ёлочка» | 13.12.2019 |  |
|  | Произведения о детях и для детей. А. Гайдар «Ёлка в тайге» (отрывок). | 16.12.2019 |  |
|  | С. Маршак «Декабрь». | 18.12.2019 |  |
|  | С. Городецкий. «Новогодние приметы». ***Навык чтения вслух. Итоговая проверка с.94*** | 19.12.2019 |  |
|  | **Л/С. Х-К Андерсен «Штопальная игла» ч.2, с.103** | 20.12.2019 |  |
|  | Русская народная песня «Бурёнушка»К. Ушинский «Кот Васька». | 23.12.2019 |  |
|  | В. Жуковский «Птичка»; **Е. Чарушин «Перепелка» 1 ч. – стр. 47.** | 25.12.2019 |  |
|  | **М. Пришвин «Как поссорились кошка с собакой» ч.1, с.54** | 26.12.2019 |  |
|  | **К. Коровин «Баран, заяц и ёж» ч.1, с.74** | 27.12.2019 |  |
|  | М. Пришвин «Старый гриб». | 30.12.2019 |  |
|  | **Л\С. Н. Рубцов «Про зайца» 1 ч. – стр 79 («Дед Мазай и зайцы»)** | 13.01.2020 |  |
|  | К. Ушинский «Лиса Патрикеевна» П. Комаров «Оленёнок». | 15.01.2020 |  |
|  | В. Бианки «Ёж-спаситель». | 16.01.2020 |  |
|  | **Л/С. М. Пришвин «Журка» 1 ч. – стр.51.** | 17.01.2020 |  |
|  | Скороговорки.Присказки и сказки. М. Дудин «Тары – бары...» | 20.01.2020 |  |
|  | **Л/С. К. Паустовский «Барсучий нос» 1 ч. – стр. 80.** | 22.01.2020 |  |
|  | К. Ушинский «Плутишка кот». | 23.01.2020 |  |
|  | **Л/С. В. Бианки «Хвосты» 1 ч. – стр – 93.** | 27.01.2020 |  |
|  | Русская народная сказка «Журавль и цапля», «Зимовье зверей». | 29.01.2020 |  |
|  | **Л/С. Африканская сказка «О том, как лиса обманула гиену» 1 ч. – стр. 68.** | 30.01.2020 |  |
|  | . Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича» | 31.01.2020 |  |
|  | **Л/С. Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка» 1 ч. – стр. 87**. | 03.02.2020 |  |
|  | Русская народная сказка «Белые пёрышки». | 05.02.2020 |  |
|  | Сказки народов мира. Украинская народная сказка «Колосок» | 06.02.2020 |  |
|  | Английская сказка «Как Джек ходил счастья искать». | 07.02.2020 |  |
|  | Английская сказка «Как Джек ходил счастья искать». | 10.02.2020 |  |
|  | Норвежская народная сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе». | 12.02.2020 |  |
|  | **Л/С. Сказка американских индейцев «Как кролик взял каота на испуг» стр.72 (1)** | 13.02.2020 |  |
|  | Братья Гримм «Бременские музыканты». | 14.02.2020 |  |
|  | Английская народная сказка «Сказка про трёх поросят». | 17.02.2020 |  |
|  | Английская народная сказка «Сказка про трёх поросят». | 19.02.2020 |  |
|  | Обобщение. Рубрика «Проверь себя». | 20.02.2020 |  |
|  | Фольклорные произведения о семье. Народная песня «Колыбельная». | 21.02.2020 |  |
|  | М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...», | 26.02.2020 |  |
|  | Е. Пермяк «Случай с кошельком» . | 27.02.2020 |  |
|  | С. Аксаков «Моя сестра», В. Осеева «Сыновья». | 28.02.2020 |  |
|  | А. Майков «Колыбельная песня».***Текущая проверка выразительности чтения с.148*** | 02.03.2020 |  |
|  | Л. Толстой «Отец и сыновья» | 04.03.2020 |  |
|  | **Л/С. И. Панькин «Легенда о матерях» 1 ч. – стр. 146.** | 05.03.2020 |  |
|  | А. Плещеев «Дедушка», Л. Воронкова «Катин подарок». | 06.03.2020 |  |
|  | Ю. Коринец «Март», А. Плещеев «Песня матери». | 11.03.2020 |  |
|  | Татарская сказка «Три сестры», **русская народная сказка «Белая уточка» ч.2, с.128** | 12.03.2020 |  |
|  | **Л/С. Русская народная сказка «Белая уточка»** | 13.03.2020 |  |
|  | **Л/С. С. Михалков «А что у вас?» 1 ч. – стр. 144.** | 16.03.2020 |  |
|  | В. Солоухин «Деревья»***Навык чтения вслух. Итоговая проверка за 3 четверть с.130*** | 18.03.2020 |  |
|  | С. Баруздин «Салют», С. Михалков «Быль для детей». | 19.03.2020 |  |
|  | Обобщение по теме. Повторение. Рубрика «Проверь себя». | 20.03.2020 |  |
|  | Народная песня «Весна, весна красная!», А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие…» | 01.04.2020 |  |
|  | А. Чехов «Весной», А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...», Г. Скребитский «Весна – художник». | 02.04.2020 |  |
|  | Н. Сладков «Снег и ветер». ***Проверка начитанности учащихся с.132*** | 03.04.2020 |  |
|  | **Л/С. М. Сладков «Лесные шорохи» 1 ч. – стр.25.** | 06.04.2020 |  |
|  | С. Маршак «Весенняя песенка», Э. Шим «Чем пахнет весна». | 08.04.2020 |  |
|  | Е. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»***Итоговая проверка чтения молча с.154*** | 09.04.2020 |  |
|  | Ф. Тютчев «Зима недаром злится...» . | 10.04.2020 |  |
|  | А. Куприн «Скворцы». | 13.04.2020 |  |
|  | **П.Воронько «Мальчик Помогай» ч.1 с.152-156** | 15.04.2020 |  |
|  | Н. Сладков «Скворец – молодец».Н. Сладков «Апрельские шутки», А. Барто «Апрель». | 16.04.2020 |  |
|  | Г. Скребицкий «Жаворонок» | 17.04.2020 |  |
|  | **Царевна-лягушка. ч.2, с.25** | 20.04.2020 |  |
|  | Произведения фольклора. Заклички-веснянки. Загадки стр. 116-120. | 22.04.2020 |  |
|  | В. Жуковский «Жаворонок», О. Высотская «Одуванчик». | 23.04.2020 |  |
|  | Пришвин «Золотой луг». | 24.04.2020 |  |
|  | Литературное слушание. П. Дудочкин «Почему хорошо на свете» | 27.04.2020 |  |
|  | **Л\С. Э. Шим «Муравейник» 1ч. – стр.101** | 29.04.2020 |  |
|  | Н. Сладков «Весенний гам», А. Барто «Воробей». | 30.04.2020 |  |
|  | **Л/С. Р. Сеф «Чудо» - 1 ч. – стр. 28.** | 04.05.2020 |  |
|  | М. Пришвин «Ребята и утята». | 06.05.2020 |  |
|  | Б. Заходер «Птичья школа», | 07.05.2020 |  |
|  | К. Ушинский «Утренние лучи». | 08.05.2020 |  |
|  | А. Барто «Весна, весна на улице...» | 11.05.2020 |  |
|  | ***Комплексная контрольная работа.*** | 13.05.2020 |  |
|  | Обобщение по теме. Рубрика «Проверь себя». | 14.05.2020 |  |
|  | Волшебные сказки. Русская народная сказка «Хаврошечка». | 15.05.2020 |  |
|  | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | 18.05.2020 |  |
|  | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | 20.05.2020 |  |
|  | **Л/С. Индийская сказка «Золотая рыбка» 2 ч. – стр. 69.** | 22.05.2020 |  |
|  | **Л/С. А. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде» 2 ч. – стр. 77** | 25.05.2020 |  |
|  | . Ш. Перро «Кот в сапогах» | 27.05.2020 |  |
|  | Обобщение по теме. Рубрики «Книжная полка» и «Проверь себя». | 28.05.2020 |  |
|  | ***Итоговая проверка навыка чтения вслух с.150*** | 29.05.2020 |  |
|  | Итоговое повторение. В.Одоевский «Мороз Иванович» ч.1, с.28 | 29.05.2020 |  |