

**Рабочая программа по русскому языку, 8 класс**

**Пояснительная записка**

**Цель изучения учебного предмета «Русский язык»:** освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;формирование уменийопознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения.

**Общая характеристика учебного предмета**

**Краткая характеристика предмета**.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода. В соответствии с этим в 8 классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка для 8 класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

**Настоящая рабочая программа составлена на основе** Программы по русскому языку Баранова М.Т., Ладыженской Т.А., Шанского Н.М. к УМК для 8 класса Л. А. Тростенцовой, рекомендованной Министерством образования и науки РФ и соответствует федеральному компоненту Государственного стандарта и Федеральному базисному учебному плану.

**Общий объём часов на изучение дисциплины:** Данный курс русского языка в 8 классе общеобразовательной школы рассчитан на 136 учебных часа (4 часа в неделю) , что позволит изучить некоторые темы углублённо и качественно подготовиться к сдаче ОГЭ в выпускных классах.

. **Результаты освоения курса. Требования к уровню подготовки обучающихся**

**Предметные результаты**

В результате изучения русского языка как учебного предмета ученик должен:

***знать/понимать***

* роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
* смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
* основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
* особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
* признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
* основные единицы языка, их признаки;
* основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

***уметь***

* различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
* определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
* опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
* объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

**Метапредметные результаты**

В результате изучения русского языка как учебного предмета ученик должен владеть всеми видами речевой деятельности:

*аудирование и чтение*

* адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);
* читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);
* извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

*говорение и письмо*

* воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
* создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотацию, реферат, выступление, письмо, расписку, заявление);
* осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
* владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
* свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
* соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
* осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

**Личностные результаты**

**В результате изучения русского языка как учебного предмета ученик должен использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

* осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
* развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
* удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
* увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
* использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

**Межпредметные связи на уроках русского языка.** В школе изучается в основном русский литературный язык, поэтому наиболее тесные связи русского языка с литературой а также с изобразительным искусством (сочинения по картинам) , с историей (при изучении историзмов, архаизмов и др.)

**Содержание дисциплины (136 часа)**

**Функции русского языка в современном мире**

Русский язык в современном мире.

***Учащиеся должны знать:***

* русский язык – язык великого русского народа и один из богатых языков мира, поэтому русский язык функционирует как язык межнационального общения и один из мировых языков

***Учащиеся должны уметь:***

* опираясь на ключевые слова, план текста и его опорный конспект, рассказывать о значении русского языка в современном мире с учетом его истории и функционирования в современном обществе; о роли русского языка в развитии русской литературы .

**Повторение изученного в V–VII классах**

***Учащиеся должны знать****:*

* функции знаков препинания в простых и сложных предложениях: завершение, разделение, выделение; распределение знаков препинания на группы по их функциям; синтаксические условия употребления знаков препинания.
* виды предложений по количеству описанных ситуаций, фрагментов действительности (простые и сложные); средства связи простых предложений в сложные: союзные средства и интонация (союзные) или интонация (бессоюзные);
* виды сложных союзных предложений (сложносочиненные и сложноподчиненные) в зависимости от средства связи: сочинительного или подчинительного союзного средства
* условия выбора *и* и *я* в суффиксах полных и кратких прилагательных, причастий, наречий; синтаксическую роль наречий (обстоятельство), кратких прилагательных, причастий, категории состояния (сказуемое)
* условия выбора слитного и раздельного написания частицы не с разными частями речи: глаголами, краткими причастиями, деепричастиями, прилагательными (относительными и притяжательными), числительными

***Учащиеся должны уметь:***

* разграничивать знаки препинания по их функциям;
* пользоваться простыми предложениями с составным именным сказуемым для характеристики, оценки предмета или явления;
* определять вид сложного предложения;
* соотносить сложное предложение с его графической схемой, определять по схеме вид сложного предложения;
* создавать графические схемы сложных предложений и правильно употреблять разделительные и выделительные запятые;
* правильно писать орфограмму «Одна и две буквы *н*» в суффиксах прилагательных и полных причастий, существительных, прилагательных, причастий, наречий, графически обозначать условия выбора данных орфограмм;
* разграничивать краткие прилагательные и краткие причастия, правильно писать орфограмму «Одна и две буквы *н*» в данных частях речи;
* разграничивать наречия, краткие прилагательные, причастия и категорию состояния с опорой на их роль в предложении; правильно писать орфограмму «Одна и две буквы *н*» в суффиксах данных частей речи;
* правильно писать *не* с существительными и глаголами, прилагательными, наречиями; с краткими причастиями; с разными частями речи;

**Синтаксис, пунктуация, культура речи**

Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса.

***Учащиеся должны знать****:*

* основные единицы синтаксиса: словосочетание, предложение, текст;
* основные признаки синтаксических единиц;
* функции основных синтаксических единиц: номинативная (словосочетание) и коммуникативная (предложение и текст);
* предложение – одна из основных единиц синтаксиса, выполняющая коммуникативную функцию и характеризующаяся смысловой и интонационной законченностью;
* соотнесенность с ситуацией, фрагментом действительности – особое свойство предложения.

***Учащиеся должны уметь****:*

* находить в тексте синтаксические единицы и определять их роль в раскрытии замысла художественного произведения;
* разграничивать основные синтаксические единицы по их функциям: номинативной и коммуникативной;
* соотносить содержание предложения с фрагментами действительности;
* разграничивать текст и набор отдельных предложений, определять границы предложения, используя необходимые знаки завершения.

**Словосочетание**

Повторение пройденного о словосочетании в V классе. Связь слов в словосочетании; согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

***Учащиеся должны знать****:*

* что такое словосочетание; его функция; виды словосочетаний по главному слову: глагольные, именные и наречные
* свободные словосочетания и фразеологические обороты
* подчинительная связь – способ связи главного и зависимого слов в словосочетании; виды подчинительной связи: согласование, управление, примыкание;
* средства связи слов в словосочетаниях разных видов: предложно-падежные формы, смысл;
* порядок устного и письменного разбора словосочетания

***Учащиеся должны уметь****:*

* составлять разные виды словосочетаний;
* определять роль разных видов словосочетаний в раскрытии авторского замысла;
* разграничивать разные виды словосочетаний по их значению;
* определять вид словосочетания по главному слову, в том числе в собственных примерах;
* использовать в речи синонимические по значению словосочетания;
* разграничивать свободные словосочетания и фразеологические обороты;
* определять вид подчинительной связи и средства связи слов в словосочетании;
* составлять словосочетания с заданным видом связи;
* правильно употреблять форму зависимого слова при управлении;
* разграничивать словосочетания и сочетания слов, не являющихся словами самостоятельных частей речи или не связанных подчинительной связью;
* производить устный и письменный разбор словосочетания.

***Основные термины по разделу:***

Словосочетание, типы словосочетаний.

Словосочетание, виды синтаксических связей (сочинительная и подчинительная), синтаксический разбор словосочетаний.

Работа с карточками.

**Простое предложение**

Повторение пройденного о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.

Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

***Учащиеся должны знать:***

* виды предложений по наличию главных членов: двусоставные и односоставные;
* грамматическая (предикативная) основа предложения выражает его основное значение и отражает ситуацию, фрагмент действительности как реальный или как нереальный: возможный, желательный;
* в русском языке порядок слов и логическое ударение помогают выделить наиболее важное слово в предложении;
* основные элементы интонации – повышение и понижение высоты тона и паузы – и графические способы их обозначения.

***Учащиеся должны уметь:***

* разграничивать односоставные и двусоставные предложения;
* определять предикативность предложения – его отношение к описываемому фрагменту действительности (реальному/нереальному);
* определять роль порядка слов для выделения наиболее важного слова в предложении;
* выразительно читать предложения, в том числе по интонационным схемам;
* выделять с помощью логического ударения наиболее важное слово в предложении;

**Простые двусоставные предложения**

**Главные члены предложения**

Повторение пройденного о подлежащем.

Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием.

Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.

Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

***Учащиеся должны знать:***

* способы выражения подлежащего;
* способы выражения сказуемого;
* правила согласования глагола-сказуемого с подлежащим в числе и роде;
* основные элементы составного глагольного сказуемого: вспомогательный глагол и примыкающая к нему неопределенная форма; их функции;
* способы выражения вспомогательного глагола;
* основные элементы составного именного сказуемого: именная часть и глагол-связка; их функции;
* способы выражения именной части;
* тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении – знак разделения;
* правила постановки тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении.

***Учащиеся должны уметь****:*

* находить подлежащее и определять способы его выражения;
* определять способы выражения сказуемого;
* соотносить грамматически глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным существительным общего рода, аббревиатурами, заимствованными словами;
* согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим в числе в трудных случаях;
* находить составное глагольное сказуемое, определять значение вспомогательного глагола, способы его выражения; использовать составные глагольные сказуемые в речи;
* находить составное именное сказуемое, определять способ выражения именной части;
* разграничивать простое глагольное сказуемое, выраженное глаголом быть, и составное именное сказуемое с глаголом-связкой быть;
* определять вид сказуемого; пользоваться синонимическими вариантами сказуемого с учетом речевой ситуации;
* интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой;
* употреблять тире между подлежащим и сказуемым в соответствии с правилом, графически объяснять условия выбора тире;
* пользоваться синонимическими вариантами сказуемых для создания предложений разных стилей;
* использовать составные именные сказуемые с отсутствующей связкой в речи для характеристики человека.

**Второстепенные члены предложения**

Повторение изученного о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное).

Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

***Учащиеся должны знать:***

* виды второстепенных членов предложения по характеру значения и синтаксической роли в предложении: дополнение, определение, обстоятельство;
* что такое дополнение, основные способы его выражения;
* виды дополнений: прямые и косвенные;
* способы выражения прямого дополнения
* что такое определение;
* виды определений в зависимости от характера связи с определяемым словом: согласованное и несогласованное;
* способы выражения согласованных и несогласованных определений;
* несогласованные определения могут сочетать значение определения со значениями дополнения и обстоятельства
* что такое приложение;
* способы выражения приложения;
* правила постановки дефиса при приложении;
* правило согласования имен собственных, выступающих в роли приложения, с определяемым словом
* что такое обстоятельство, способы его выражения;
* виды обстоятельств по значению (места, времени, образа действия, причины, цели, условия, уступки);
* второстепенный член предложения может совмещать разные значения, например дополнения и обстоятельства места или образа действия
* порядок устного и письменного синтаксического разбора двусоставного предложения

***Учащиеся должны уметь****:*

* находить в предложении второстепенные члены;
* распознавать в предложении дополнения, определять их вид (прямое/косвенное) и способ выражения;
* разграничивать употребление неопределенной формы глагола в качестве дополнения и части составного глагольного сказуемого;
* использовать в речи прямые дополнения, выраженные существительным в винительном падеже без предлога и в родительном падеже без предлога при отрицании;
* распознавать дополнения, выраженные словосочетаниями;
* разграничивать прямое дополнение и подлежащее;
* находить грамматические ошибки в использовании дополнений и исправлять их в соответствии с нормами литературного языка;
* разграничивать определение и именную часть составного сказуемого;
* распознавать согласованные и несогласованные определения и определять способ их выражения;
* различать использование неопределенной формы глагола в предложении в качестве сказуемого, дополнения, определения;
* использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы;
* обнаруживать несогласованные определения, сочетающие значение определения со значением дополнения;
* находить в предложении приложение и определяемое слово и различать их;
* использовать приложения в речи;
* согласовывать имена собственные, выступающие в роли приложения, с определяемым словом, употреблять дефис при одиночных приложениях;
* находить в предложении обстоятельства места, ставить к ним вопросы,
* использовать в речи обстоятельства места и определять способ их выражения;
* распознавать в предложении обстоятельства времени и использовать их в речи;
* находить в предложении обстоятельства образа действия и определять их роль в раскрытии авторского замысла;
* разграничивать разные виды обстоятельств и определять способы их выражения;
* находить в тексте обстоятельства причины и цели, определять способ их выражения;
* ставить вопросы к обстоятельствам условия;
* использовать обстоятельства уступки в деловом стиле речи;
* находить второстепенные члены предложения, в которых совмещаются несколько значений, и определять эти значения;
* производить устный и письменный синтаксический разбор двусоставного предложения.

**Простые односоставные предложения**

Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, не определенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные).

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами.

Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

Рассказ на свободную тему.

***Учащиеся должны знать:***

* грамматическая основа односоставного предложения состоит из его главного члена, который нельзя назвать ни подлежащим, ни сказуемым;
* способ графического обозначения главного члена (три прямые линии);
* способы выражения главного члена односоставного предложения;
* виды односоставных предложений по наличию второстепенных членов (распространенные/нераспространенные)
* что такое назывное (номинативное) предложение, способы выражения его главного члена;
* текстообразующую роль назывных предложений (зачин: лаконично вводит читателя в обстановку событий; ремарка и пр.)
* что такое определенно-личное предложение, способы выражения его главного члена;
* текстообразующую роль определенно-личных предложений (обобщение жизненного опыта в пословицах и поговорках)
* что такое неопределенно-личное предложение, способы выражения его главного члена;
* текстообразующую роль неопределенно-личных предложений
* что такое безличное предложение, способы выражения его главного члена;
* функции безличных предложений в речи (описание состояния человека или природы, побуждение к действию)
* порядок проведения устного и письменного синтаксического разбора односоставного предложения

***Учащиеся должны уметь:***

* разграничивать двусоставные и односоставные предложения, определять способ выражения главного члена односоставных предложений;
* различать распространенные и нераспространенные односоставные предложения;
* распространять нераспространенные односоставные предложения;
* распознавать назывные предложения, находить их главный член, определять способы его выражения; разграничивать главный член назывного предложения и подлежащее двусоставного предложения;
* определять роль назывного предложения в художественном тексте (указание на время, место действия; ремарка; указание на фрагментарность воспоминаний и пр.);
* пользоваться двусоставными и односоставными назывными предложениями как синтаксическими синонимами;
* использовать назывные предложения в речи в качестве ремарок, для создания впечатления фрагментарности воспоминаний
* распознавать определенно-личные предложения, находить их главный член, определять способ его выражения;
* разграничивать разные варианты выражения главного члена определенно-личного предложения;
* пользоваться двусоставными и односоставными определенно-личными предложениями как синтаксическими синонимами;
* использовать определенно-личные предложения в речи;
* распознавать неопределенно-личные предложения, находить их главный член, определять способ его выражения;
* разграничивать неопределенно-личные и определенно-личные предложения с обобщенным значением;
* разграничивать безличные предложения, обозначающие состояние природы и состояние человека;
* находить главный член безличных предложений, определять способ его выражения;
* использовать безличные предложения в заданной речевой ситуации;
* пользоваться двусоставными и односоставными безличными предложениями как синтаксическими синонимами;
* различать разные способы выражения главного члена безличного предложения;
* находить безличные предложения, выступающие в роли побудительных;
* определять способ выражения их главного члена;
* правильно интонировать данные предложения;
* производить устно и письменно синтаксический разбор односоставного предложения

**Неполное предложение**

Понятие о неполных предложениях.

Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

***Учащиеся должны знать:***

* что такое неполное предложение;
* варианты неполных предложений: по смыслу или по составу членов предложения;
* диалогичный контекст использования неполных предложений в речи;
* правило употребления тире в неполном предложении

***Учащиеся должны уметь****:*

* распознавать неполные предложения, определять их тип, находить пропущенный член предложения, ставить тире на месте неназванного члена, выраженного глаголом;
* распознавать неполные предложения, находить пропущенные члены;
* использовать неполные предложения в диалоге;

***Основные термины по разделу:***

Предложение, простое предложение, структурная неполнота предложения.

**Простое осложненное предложение**

Простое осложненное предложение. Способы осложнения предложения.

***Учащиеся должны знать:***

* что такое осложненное предложение;
* способы осложнения предложения (однородные и обособленные члены, вводные и вставные конструкции, обращения)

***Учащиеся должны уметь:***

определять способ осложнения предложения

**Однородные члены предложения**

Повторение изученного об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определение Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.

Вариативность постановки знаков препинания.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Рассуждение на основе литературного произведения (в том числе дискуссионного характера).

***Учащиеся должны знать****:*

* что такое однородные члены предложения;
* способы выражения однородных членов (все члены предложения),
* тип связи (сочинительная) и средства связи (перечислительная интонация, союзы) между собой;
* функции однородных членов предложения в речи (детализация, создание комического эффекта, классификация и пр.);
* правило постановки знаков препинания при однородных членах, связанных только перечислительной интонацией;
* правило постановки знаков препинания при однородных членах с обобщающим словом;
* что такое однородные и неоднородные определения;
* основные случаи использования неоднородных определений в качестве однородных;
* правило постановки знаков препинания при однородных и неоднородных определениях разновидности сочинительных союзов, которые используются для связи однородных членов предложения: по значению – соединительные, противительные, разделительные; по составу – одиночные, повторяющиеся, двойные;
* функционирование союза и в предложении (для связи простых предложений в составе сложного, при однородных членах);
* правила постановки знаков препинания при однородных членах, связанных сочинительными союзами;
* фразеологические обороты с повторяющимися союзами *и–и, ни–ни,* не разделяющимися запятыми;
* правило постановки знаков препинания (двоеточия и тире) при однородных членах с обобщающим словом в разных позициях; способы выражения обобщающего слова (имя существительное, словосочетание, местоимение, наречие);
* порядок устного и письменного синтаксического разбора предложения с однородными членами;
* порядок устного и письменного пунктуационного разбора предложения с однородными членами.

***Учащиеся должны уметь:***

* распознавать однородные члены предложения и произносить их с соответствующей интонацией,
* составлять графические схемы однородных членов;
* использовать разделительные запятые в предложениях с однородными членами;
* находить однородные члены предложения, распознавать характер сочинительной связи между ними (союзная, бессоюзная);
* использовать однородные члены предложения в заданной ситуации: для достижения комического эффекта, для детального описания явления в книжных стилях;
* правильно ставить знаки препинания при однородных членах предложения, связанных только перечислительной интонацией;
* использовать однородные члены предложения, связанные только перечислительной интонацией, в заданной речевой ситуации;
* правильно расставлять знаки препинания;
* интонационно правильно читать предложения с обобщающим словом при однородных членах, правильно расставлять знаки препинания при однородных членах с обобщающим словом;
* разграничивать однородные и неоднородные определения;
* использовать однородные и неоднородные определения в заданной речевой ситуация;
* распознавать использование в тексте неоднородных определений в качестве однородных, правильно расставлять знаки препинания;
* определять роль однородных и неоднородных определений в раскрытий авторского замысла;
* правильно расставлять знаки препинания в предложениях с однородными членами, связанными сочинительными, противительными, разделительными, двойными союзами;
* использовать предложения с однородными членами, связанными бессоюзной связью и союзной (с помощью двойных союзов), как синтаксические синонимы;
* разграничивать разные функции союза *и* в предложении: связь простых предложений в составе сложного и однородных членов;
* распознавать разновидность союза *и* по составу (одиночный, повторяющийся);
* правильно расставлять знаки препинания при союзе *и*;
* использовать однородные члены предложения, связанные повторяющимся союзом *и*, в речи для усиления утверждения;
* разграничивать использование повторяющихся союзов *и – и*, *ни – ни* при однородных членах и во фразеологических оборотах, правильно расставлять знаки препинания;
* определять роль однородных членов в раскрытии замысла художественного произведения, правильно расставлять знаки препинания при однородных членах;
* использовать однородные определения в заданных речевых ситуациях;
* находить обобщающее слово и определять его позицию (после однородных членов или перед ними), правильно расставлять знаки препинания;
* интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах;
* использовать обобщающие слова, выраженные местоимениями и наречиями, в речи, правильно расставлять знаки препинания;
* разграничивать разные позиции обобщающего слова по отношению к однородным членам, правильно расставлять знаки препинания;
* производить устно и письменно синтаксический разбор предложения с однородными членами;
* производить устно и письменно пунктуационный разбор предложения с однородными членами.

**Обособленные члены предложения**

Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

Ораторская речь, ее особенности.

***Учащиеся должны знать:***

* обособление – выделение второстепенных членов предложения в устной речи интонационно, на письме с помощью запятых и тире;
* графическое обозначение обособленных членов предложения и интонации обособления
* виды обособленных определений (согласованные и несогласованные);
* способы выражения обособленного определения (причастный оборот, одиночные прилагательные, прилагательные с зависимыми словами, существительные в косвенном падеже, сочетание существительного с прилагательным или числительным);
* способы выражения определяемого слова (нарицательное, собственное существительное, местоимение);
* правило обособления согласованных определений (постпозиция по отношению к определяемому слову, местоимение или собственное существительное в роли определяемого слова, наличие добавочного обстоятельственного значения);
* правило обособления несогласованных определений (характер добавочного, разъясняющего замечания)
* правила обособления приложений (постпозиция по отношению к определяемому слову, личное местоимение или имя собственное в роли определяемого слова, дополнительное обстоятельственное значение)
* способы выражения обособленного обстоятельства (одиночное деепричастие, деепричастный оборот);
* правило обособления обстоятельств (одиночные деепричастия и деепричастные обороты обособляются всегда);
* фразеологические обороты, не являющиеся деепричастными виды уточняющих членов предложения (обстоятельство, дополнение);
* правила выделения уточняющих членов предложения
* порядок устного и письменного синтаксического разбора предложения с обособленными членами
* порядок устного и письменного пунктуационного разбора предложения с обособленными членами

***Учащиеся должны уметь:***

* интонационно правильно произносить предложения с обособленными членами, определять их роль в предложении;
* выделять запятыми обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами, показывать графически интонацию обособления;
* распространять обособленные члены;
* правильно расставлять знаки препинания для выделения обособленных определений, выраженных причастными оборотами;
* интонационно правильно произносить предложения с обособленными несогласованными определениями, выделять на письме несогласованные определения;
* находить обособленные определения и слова, к которым они относятся, объяснять условия обособления определения;
* находить определения, нуждающиеся в обособлении, выделять их запятыми, объяснять графически условия обособления;
* распознавать приложение, нуждающееся в обособлении, выделять на письме обособленные приложения, объяснять условия обособления;
* объяснять использование тире для выделения приложения;
* использовать распространенные приложения в заданной речевой ситуации, правильно расставлять знаки препинания;
* распознавать обособленные обстоятельства, выделять их графически, объяснять условия обособления;
* обнаруживать обстоятельства, нуждающиеся в обособлении, выделять их запятыми, объяснять условия обособления графически;
* распознавать определения и обстоятельства, нуждающиеся в обособлении, правильно расставлять знаки препинания, объяснять условия обособления графически;
* обнаруживать обособленные определения, приложения и обстоятельства в художественном тексте, объяснять их роль в раскрытии авторского замысла;
* согласовывать обстоятельство, выраженное деепричастием, со сказуемым, находить и исправлять грамматические недочеты в построении предложений с обособленными обстоятельствами;
* находить обособленные члены предложения, разграничивать обособленные обстоятельства, определения и уточняющие члены предложения; объяснять графически условия обособления;
* находить обособленные уточняющие члены предложения, выделять их знаками препинания, определять их текстообразующую роль;
* распознавать обособленные обстоятельства уступки с предлогом *несмотря на*, выделять их запятыми;
* распознавать обособленные определения и уточнения в художественном тексте;
* объяснять использование авторских выделительных знаков вместо запятых;
* определять их роль в раскрытии авторского замысла;
* использовать предложения с обособленными определениями и уточнениями в заданной речевой ситуации;
* производить устно и письменно синтаксический разбор предложения с обособленными членами;
* производить устно и письменно пунктуационный разбор предложения с обособленными членами.

**Слова, грамматически не связанные с членами предложения**

**Обращение**

Повторение изученного об обращении.

Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях.

Текстообразующая роль обращений.

Умение интонационно правильно произносить предложения с об ращениями.

Публичное выступление на общественно значимую тему.

***Учащиеся должны знать:***

* какие слова не являются членами предложения (обращения, вводные слова, междометия);
* функции слов, не являющихся членами предложения (коммуникативная, эмотивная);
* что такое обращение;
* способы выражения обращения;
* что такое распространенное обращение;
* правила выделения обращения в устной речи (звательная интонация) и на письме (выделительные знаки препинания).

***Учащиеся должны уметь:***

* подбирать примеры, иллюстрирующие назначение обращений (название лица или кличка животного для привлечения его внимания, поэтическое обращение);
* интонационно правильно произносить предложения с обращениями (выделяя обращения звательной интонацией), правильно расставлять знаки препинания для выделения обращений на письме;
* обнаруживать обращение в тексте, определять способ его выражения, разграничивать обращение и подлежащее;
* использовать распространенные обращения в речи;
* использовать обращения в речевых ситуациях: разговор по телефону, поздравление, деловое письмо и пр.;
* определять речевой контекст использования разных видов обращений, пользоваться обращениями в собственной речи;
* распознавать обращения в тексте, правильно расставлять выделительные знаки препинания при обращениях;
* определять способ выражения обращений, интонационно правильно произносить предложения с обращениями;
* определять текстообразующую роль обращений.

**Вводные и вставные конструкции**

Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания.

Текстообразующая роль вводных слов и междометий.

***Учащиеся должны знать****:*

* что такое вводные слова;
* группы вводных слов по значению;
* правила выделения вводных слов в устной речи (интонация вводности) и на письме (выделительные знаки препинания);
* что такое вводные предложения;
* виды вводных предложений (односоставные/двусоставные), их опознавательные признаки (союзы как, что);
* правила выделения вводных предложений в устной речи и на письме;
* частицы и наречия, не являющиеся вводными словами;
* что такое вставные конструкции, их назначение;
* правила выделения вставных конструкций в устной речи и на письме;
* что такое междометие, его назначение;
* правила выделения междометий на письме;
* порядок устного и письменного синтаксического и пунктуационного разбора предложения со словами, не являющимися членами предложения.

***Учащиеся должны уметь****:*

* интонационно правильно произносить предложения с вводными ловами, разграничивать вводные слова и слова, являющиеся членами предложения;
* разграничивать употребление слова *однако* в качестве вводного и в качестве противительного союза, выделять вводные слова знаками препинания;
* использовать вводные слова разных значений в речи;
* обнаруживать вводные слова в тексте, правильно выделять их знаками препинания;
* определять текстообразующую роль вводных слов;
* распознавать вводные слова, определять их значение, правильно выделять вводные слова запятыми;
* использовать вводные слова в заданной речевой ситуации, правильно расставлять знаки препинания при вводных словах;
* распознавать вводные предложения, интонационно правильно произносить предложения с вводными предложениями, правильно расставлять знаки препинания;
* использовать в речи синонимические вводные слова, сочетания слов и вводные предложения;
* разграничивать вводные слова и слова, не являющиеся вводными;
* употреблять вводные слова как средство связи предложений в тексте;
* обнаруживать вставные конструкции в тексте, определять их назначение;
* распознавать вставные конструкции, выделять их на письме знаками препинания;
* употреблять вводные слова и вставные конструкции как средство связи предложений в тексте;
* обнаруживать вводные слова и вставные конструкции в тексте;
* обнаруживать междометия в тексте, определять их текстообразующую роль;
* распознавать междометия в предложениях, определять их назначение, интонационно правильно произносить предложения с междометиями, правильно расставлять знаки препинания при междометиях;
* разграничивать употребление *о* при обращении и с междометием без обращения;
* производить устно и письменно синтаксический и пунктуационный разбор предложения со словами, не являющимися членами предложения.

**Синтаксические конструкции с чужой речью**

Повторение изученного о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.

Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста.

***Учащиеся должны знать:***

* что такое чужая речь;
* способы передачи чужой речи (прямая/косвенная);
* структуру предложения с чужой речью (часть, передающая чужую речь, и комментирующая часть);
* что такое прямая речь;
* что такое косвенная речь;
* структуру предложений с косвенной речью;
* текстообразующую роль предложений с косвенной речью;
* структуру предложений с прямой речью;
* правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью;
* текстообразующую роль предложений с прямой речью;
* что такое диалог; правила пунктуационного оформления диалога;
* что такое цитата;
* способы введения цитаты в авторский текст;
* правила пунктуационного оформления цитат;
* порядок устного и письменного разбора предложений с чужой речью.

***Учащиеся должны уметь:***

* интонационно правильно (с интонацией предупреждения или пояснения) произносить предложения с чужой речью;
* разграничивать глаголы разной семантики в комментирующей части;
* распространять комментирующую часть предложений с чужой речью;
* разграничивать предложения с прямой и косвенной речью;
* обнаруживать предложения с косвенной речью, объяснять их текстообразующую роль;
* заменять прямую речь косвенной;
* конструировать комментирующую часть предложения, правильно расставлять знаки препинания;
* обнаруживать комментирующую часть в интерпозиции;
* составлять графические схемы предложений, в которых комментирующая часть расположена внутри прямой речи;
* соотносить структуру предложения с его графическим обозначением (схемой);
* выделять в произношении комментирующую часть (слова автора);
* соотносить структуру предложения с его схематической записью; анализировать языковые средства, помогающие автору в реализации замысла произведения;
* объяснять текстообразующую роль диалога как вида прямой речи, составлять его графическую схему;
* пользоваться логическими синонимами для более точного обозначения характера речи, правильно расставлять знаки препинания;
* заменять косвенную речь прямой, исправляя грамматические ошибки, пунктуационно правильно оформлять диалог;
* определять текстообразующую роль цитаты;
* обнаруживать в комментирующей части слова, указывающие на характер речи;
* распознавать цитаты в тексте, правильно расставлять знаки препинания при цитировании;
* вводить цитату в авторский текст разными способами: как составную часть и как предложение с прямой речью;
* определять текстообразующую роль цитаты;
* использовать цитаты в речи;
* исправлять речевые недочеты при цитировании;
* цитировать стихотворный текст;
* использовать цитаты в заданной речевой ситуации;
* производить устно и письменно синтаксический разбор предложений с чужой речью.

**Повторение и систематизация изученного в VIII классе**

Сочинение повествовательного характера с элементами описания (рассуждения).

***Учащиеся должны знать****:*

* о взаимосвязи синтаксиса и морфологии;
* первичных и вторичных синтаксических функциях различных частей речи
* о значении пунктуации для оформления письменной речи; о взаимосвязи синтаксиса и пунктуации;
* алгоритм рассуждения при постановке знаков препинания
* содержание понятия «культура речи»;
* о взаимосвязи синтаксиса и культуры речи
* о взаимосвязи синтаксиса и орфографии

***Учащиеся должны уметь:***

* производить синтаксический разбор предложения, разграничивать первичные и вторичные синтаксические функции частей речи; разграничивать функционирование слов в составе грамматической формы и в качестве самостоятельного члена предложения;
* пользуясь алгоритмом, расставлять знаки препинания в тексте;
* разграничивать употребление знаков препинания в разных функциях (разделение, выделение, завершение);
* правильно употреблять форму зависимого слова при управлении; правильно строить предложение с деепричастным оборотом; пользоваться синтаксическими синонимами для избежания повторов;
* правильно писать слова с изученными орфограммами, объяснять синтаксические условия выбора правильного написания;
* обнаруживать ошибки в правописании слов, исправлять их, объяснять условия выбора правильного написания.

**Календарно-тематическое планирование, русский язык, 8 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Количество часов | Дата проведения | | | | | | Фактически проведено | |
| 1 | Русский язык в современном мире | 1 | 3.09.2019 | | | | | |  | |
|  | ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-7 КЛАССАХ |  |  | | | | | |  | |
| 2 | Разделы науки о языке | 1 | 4.09 | | | | | |  | |
| 3 | Орфография. Орфограммы в корнях. | 1 | 6.09 | | | | | |  | |
| 4 | Буквы Н-НН в суффиксах прилагательных , причастиях и наречиях | 1 | 10.09 | | | | | |  | |
| 5 | Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи | 1 | 11.09 | | | | | |  | |
| 6 | Пунктуация: знаки завершения, разделения, выделения | 1 | 13.09 | | | | | |  | |
| 7 | Знаки препинания в сложном предложении | 1 | 17.09 | | | | | |  | |
| 8 | РР Эпистолярный жанр. Сочинение (упр.36) | 1 | 18.09 | | | | | |  | |
| 9 | Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-7 классах» | 1 | 20.09 | | | | | |  | |
|  | СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ |  |  | | | | | |  | |
| 10 | Текст как единица синтаксиса | 1 | 24.09 | | | | | |  | |
| 11 | Предложение как единица синтаксиса | 1 | 25.09 | | | | | |  | |
| 12 | Словосочетание как единица синтаксиса | 1 | 27.09 | | | | | |  | |
| 13 | Связь слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание) | 1 | 1.10 | | | | | |  | |
| 14 | Синтаксический разбор словосочетаний | 1 | 2.10 | | | | | |  | |
| 15 | РР Сочинение-описание. «Дом, который украшает нашу улицу (село, город)» (упр.72) | 1 | 4.10 | | | | | |  | |
|  | ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕН ИЕ |  |  | | | | | |  | |
| 16 | Грамматическая (предикативная) основа предложения | 1 | 8.10 | | | | | |  | |
| 17 | Порядок слов в предложении. Интонация | 1 | 9.10 | | | | |  | |  | | |
| 18 | РР Описание памятника культуры | 1 | 11.10 | | | | |  | | |
|  | ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ |  |  | | | | |  | | |
| 19 | Главные члены предложения. Подлежащее. | 1 | 15.10 | | | | |  | | |
| 20 | Сказуемое. ПГС и способы его выражения | 1 | 16.10 | | | | |  | | |
| 21 | СГС и способы его выражения | 3 | 18.10, 22.10,23.10 | | | | |  | | |
| 22 | СИС и способы его выражения |
| 23 | Тире между подлежащим и сказуемым | 1 | 25.10 | | | | |  | | |
| 25 | Контрольный диктант по теме «Двусоставные предложения» | 1 | 5.11 | | | | |  | | |
| 26 | РР Краткое изложение на морально-нравственную тему | 2 | 6.11 | | | | |  | | |
|  | ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ |  |  | | | | |  | | |
| 27 | Дополнение и способы его выражения | 1 | 12.11 | | | | |  | | |
| 28 | Определение и способы его выражения | 1 | 13.11 | | | | |  | | |
| 29 | Приложение как разновидность определения. Знаки препинания при приложении. | 1 | 15.11 | | | | |  | | |
| 30 | Обстоятельство и способы его выражения | 1 | 19.11 | | | | |  | | |
| 31 | Синтаксический разбор двусоставного предложения | 1 | 20.11 | | | | |  | | |
| 32 | РР Сочинение - описание. Групповой портрет. (упр. 166) | 1 | 22.11 | | | | |  | | |
| 33 | Обобщение и систематизация по теме «Второстепенные члены предложения» | 1 | 26.11 | | | | |  | | |
| 34 | Контрольный диктант по теме «Второстепенные члены предложения» | 1 | 27.11 | | | | |  | | |
|  | ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ |  |  | | | | |  | | |
| 35 | Односоставные предложения. Назывные предложения | 1 | 29.11 | | | |  | | | | |
| 36 | Определенно-личные предложения | 1 | 3.12 | | | |  | | | |
| 37 | Неопределенно-личные предложения | 1 | 4.12 | | | |  | | | |
| 38 | Обобщенно-личные предложения | 1 | 6.12 | | | |  | | | |
| 40 | Безличные предложения | 1 | 10.12 | | | |  | | | |
| 41 | РР Изложение с элементами сочинения «Чем мне дорог родной край?» (упр. 208) | 2 | 11.12 | | | |  | | | |
| 42 | Неполные предложения | 1 | 17.12 | | | |  | | | |
| 43 | Употребление односоставных предложений в устной и письменной речи. | 1 | 18.12 | | | |  | | | |
| 44 | Систематизация и обобщение изученного по теме «Односоставные предложения» | 1 | 20.12 | | | |  | | | |
| 45 | Контрольная работа по теме «Односоставные предложения» | 1 | 24.12 | | | |  | | | |
|  | ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ |  |  | | | |  | | | |
| 46 | Понятие об однородных членах предложения. | 1 | 25.12 | | | |  | | | |
| 47 | Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией и пунктуация при них | 1 | 27.12 | | | |  | | | |
| 48 | Однородные и неоднородные определения | 1 | 14.01 | | | |  | | | |
| 49 | Однородные члены, связанные сочинительными союзами и пунктуация при них | 2 | 15.01 | | | |  | | | |
| 50 | Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них | 1 | 17.01 | | | |  | | | |
| 51 | РР Сочинение по картине Ю Пименова «Спор» | 1 | 21.01 | | | |  | | | |
| 52 | Систематизация и обобщение изученного по теме «Однородные члены предложения» | 1 |  | | | |  | | | |
| 22.01 | | |  | | | | |
| 53 | Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения» | 1 | 24.01 | | |  | | | | |
|  | ОБОСОБЛЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ |  |  | | |  | | | | |
| 54 | Обособление определений, знаки препинания при них | 3 | 28.01, 29.01, 31.01 | | |  | | | | |
| 55 | РР Рассуждение на дискуссионную тему | 1 | 4.02 | | |  | | | | |
| 56 | Обособление приложений | 2 | 5.02,7.02 | | |  | | | | |
| 57 | Обособление обстоятельств | 2 | 11.02,12.02 | | |  | | | | |
| 58 | Обособление уточняющих членов предложения, знаки препинания при них | 2 | 14.02, 18.02 | | |  | | | | |
| 59 | Систематизация и обобщение изученного по теме «Обособленные члены предложения» | 1 | 19.02 | | |  | | | | |
| 60 | Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения» | 1 | 21.02 | | |  | | | | |
|  | СЛОВА, ГРАММАТИЧЕСКИ НЕ СВЯЗАННЫЕ С ЧЛЕНАМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ |  |  | | |  | | | | |
| 61 | Обращение, распространенные обращения. Назначение обращения. | 1 | 25.02 | | |  | | | | |
| 62 | Знаки препинания при обращении, употребление обращений | 1 | 26.02 | | |  | | | | |
| 63 | РР Составление делового письма (упр.357 – 359) | 1 | 28.02 | | |  | | | | |
| 64 | Вводные конструкции ( слова, словосочетания, предложения). Группы вводных слов и вводных слов по значению | 2 | 3.03,4.03 | | |  | | | | |
| 65 | Знаки препинания при вводных конструкциях | 1 | 6.03 | |  | | | | | |
| 66 | РР Публичное выступление на общественно значимую тему : «Телевидение: слабые и сильные стороны» | 1 | 10.03 | |  | | | | | |
| 67 | Вставные слова, словосочетания и предложения | 1 | 11.03 | |  | | | | | |
| 68 | Систематизация и обобщение изученного по теме «Предложения с вводными и вставными конструкциями, обращениями, междометиями» | 1 | 13.03 | |  | | | | | |
| 69 | Контрольная работа по теме «Предложения с вводными и вставными конструкциями, обращениями, междометиями». | 1 | 17.03 | |  | | | | | |
|  | СИНТАКСИЧЕСКИЕ КОНСТРУКЦИИ С ЧУЖОЙ РЕЧЬЮ |  |  | |  | | | | | |
| 70 | Основные способы передачи чужой речи. Выбор темы проекта. Предложения с прямой речью. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. | 2 | 18.03,20.03 | |  | | | | | |
| 71 | Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной | 2 | 1.04, 3.04 | |  | | | | | |
| 72 | Диалог | 1 | 7.04 | |  | | | | | |
| 73 | Цитаты и знаки препинания при них | 2 | 8.04,10.04 | |  | | | | | |
| 74 | Систематизация и обобщение изученного по теме «Синтаксические конструкции с чужой речью» | 1 | 14.04 | |  | | | | | |
| 75 | Урок -защита проекта. | 1 | 15.04 | |  | | | | | |
|  | ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО в 8 КЛАССЕ |  |  | |  | | | | | |
| 76 | Синтаксис и морфология | 1 | 17.04 | |  | | | | | |
| 80 | РР Контрольное изложение | 2 | 21.04 | |  | | | | | |
| 81 | Синтаксис и пунктуация | 1 | 24.04 | |  | | | | | |
| 83 | Синтаксис и орфография | 1 | 5.05 | |  | | | | | |
| 84 | Урок контроля | 1 | 6.05 |  | | | | | | |
| 85 | Резервные уроки | |  | | --- | |  |   6 | 8.05,12.05,  13.05, 15.05,19.05, 22.05 |  | | | | | | |
| 86 | Итого: | 132 |  |  | | | | | | |

**Календарно- тематическое планирование, русский язык, 8 класс (школьный компонент)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Количество часов | Дата проведения | Фактически проведено |
| 1 | Повторение изученного в V- VII классах. Орфография. | 1 | 7.09.2019 |  |
| 2 | Повторение изученного в V- VII классах. Пунктуация. Знаки препинания в СП | 1 | 14.09 |  |
| 3 | Основные единицы синтаксиса | 1 | 21.09 |  |
| 4 | Виды словосочетаний (глагольные, именные, наречные) | 1 | 28.09 |  |
| 5 | Тест по теме «Словосочетание» | 1 | 5.10 |  |
| 6 | Двусоставное предложение. Главные члены предложения | 2 | 12.10  19.10 |  |
| 7 | Виды сказуемого. (ПГС, СГС, СИС) Урок – практикум | 2 | 26.10  9.11 |  |
| 8 | Систематизация и обобщение по теме «Двусоставное предложение» | 1 | 16.11 |  |
| 9 | Второстепенные члены предложения ( ) | 2 | 23.11  30.11 |  |
| 10 | Обобщение и систематизация по теме «Второстепенные члены предложения» | 1 | 7.12 |  |
| 11 | Односоставные предложения( ) | 1 | 14.12 |  |
| 12 | РР Инструкция | 1 | 21.12 |  |
| 13 | Синтаксический разбор односоставных предложений | 1 | 28.12 |  |
| 14 | Однородные члены, связанные перечислительной интонацией | 2 | 18.01  25.01 |  |
| 15 | Обобщающие слова при однородных членах | 1 | 1.02 |  |
| 16 | Тест по теме «Однородные члены предложения» | 1 | 8.02 |  |
| 17 | Понятие об обособлении | 2 | 15.02  22.02 |  |
| 18 | Обособление обстоятельств | 1 | 7.03 |  |
| 19 | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с обособленными членами | 1 | 14.03 |  |
| 20 | Урок-практикум. Обособленные члены предложения | 1 | 21.03 |  |
| Слова, синтаксически не связанные с членами предложения | | | | |
| 20 | Обращения | 1 | 4.04 |  |
| 21 | Знаки препинания при вводных конструкциях. | 2 | 11.04 |  |
| 22 | РР Подробное изложение | 1 | 18.04 |  |
| 23 | Предложения с прямой и косвенной речью | 1 | 25.04 |  |
| 24 | Повторение по теме «Синтаксические конструкции с чужой речью» | 1 | 16.05 |  |
| 25 | Повторение в конце года | 1 | 23.05 |  |
|  | Резервные часы | 1 |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Учебно-методическое обеспечение предмета**

**Основное учебно-методическое обеспечение:**

1. Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5-9 классы / Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Шанский Н.М. – М.: Просвещение, 2010.

2. Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д., Александрова О.М. Русский язык. 8 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011.

**Дополнительное учебно-методическое обеспечение:**

1. Обучение русскому языку в 8 классе: Методические рекомендации к учебнику для 8 класса общеобразовательных учреждений / Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Шеховцова И.А. – М.: Просвещение, 2010.

2. Богданова Г.А. Сборник диктантов по русскому языку. 5–9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2010.

3. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 8 класс / Сост. Н.В.Егорова. – М.: ВАКО, 2010.

4. Нури О.А. Поурочные разработки по русскому языку: 8 класс: к учебнику Л.А.Тростенцовой «Русский язык. 8 класс». – М.: Издательство «Экзамен», 2009.

5. CD-ROM: Русский язык, 8 класс / Под редакцией О.И. Руденко-Моргун. – Фирма «1С», 2008.

6.Баранов М.Т. Русский язык. Справочные материалы.-М., 2007г.

7.Орфографический словарь. Д.Н.Ушаков, С.Е.Крючков.-М.,1995г.