****

  **Пояснительная записка**

 Рабочая программа для 10-11 классов составлена на основе государственного стандарта общего образования, примерной программы среднего полного общего образования по рус­скому языку (базовый уровень); на основе «Программы по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений» / А.И. Власенков // Программно-методические материалы. Русский язык. 10-11 классы / сост. Л. М. Рыбченкова. - М.: Дрофа, 2007.

Основные задачи курса русского языка в старших классах по данной программе сводятся к следующему:

      закрепить и углубить знания, развить умения учащихся по фонетике и графике, лексике и фразеологии, грамматике и правописанию;

      совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;

      закрепить и расширить знания учащихся о тексте, совершенствуя в то же время навыки конструирования текстов;

      дать общие сведения о языке;

      обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах их использования;

      обеспечить практическое использование лингвистических знаний и умений на уроках литературы, полноценное восприятие учащимися содержания литературного произведения через его художественно-языковую форму;

      способствовать развитию речи и мышления учащихся на межпредметной основе.

 **Содержание образования, 10 класс**

 Общие сведения о языке (7 ч)

      Русский язык в Российской Федерации и в современном мире. Язык и культура. Язык и речь. Уровни языковой системы. Взаимосвязь единиц языка разных уровней.

      Русский язык в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Функции русского языка как учебного предмета.

      Активные процессы в русском языке на современном этапе. Проблемы экологии языка.

Фонетика, орфоэпия, орфография (4 ч)

      Обобщение, систематизация и углубление ранее приобретенных учащимися знаний и умений по фонетике, графике, орфоэпии, орфографии. Понятия фонемы, открытого и закрытого слога. Особенности русского словесного ударения. Логическое ударение. Роль ударения в стихотворной речи.

      Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Выразительные средства русской фонетики. Благозвучие речи, звукопись как изобразительное средство.

      Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому и традиционному принципам русской орфографии.

      Фонетический разбор.

Лексика и фразеология (6 ч)

      Лексическая система русского языка. Многозначность слова. Омонимы, синонимы, антонимы. Русская лексика с точки зрения ее происхождения: исконно русские слова, старославянизмы, заимствованные слова. Русская лексика с точки зрения сферы ее употребления: диалектизмы, специальная лексика (профессионализмы, термины), арготизмы. Межстилевая лексика, разговорно-бытовая и книжная. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Индивидуальные новообразования, использование их в художественной речи.

      Русская фразеология. Крылатые слова, пословицы и поговорки.

      Нормативное употребление слов и фразеологизмов в строгом соответствии с их значением и стилистическими свойствами. Лексическая и стилистическая синонимия.

      Изобразительные возможности синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.

      Лексические и фразеологические словари.

      Лексико-фразеологический разбор.

Морфемика (состав слова) и словообразование (4 ч)

      Обобщающее повторение ранее изученного.

      Выразительные словообразовательные средства.

      Словообразовательный разбор.

Морфология и орфография (6 ч)

      Обобщающее повторение морфологии. Общее грамматическое значение, грамматические формы и синтаксические функции частей речи. Нормативное употребление форм слова.

      Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм.

      Принципы русской орфографии. Роль лексического и грамматического разбора при написании слов различной структуры и значения.

      Морфологический разбор частей речи.

Речь, функциональные стили речи (3 ч)

      Язык и речь. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.

      Текст, его строение и виды его преобразования. Тезисы, конспект, аннотация, выписки, реферат. Анализ художественного и научно-популярного текста.

      Функциональные стили речи, их общая характеристика.

Научный стиль речи (4 ч)

      Назначение научного стиля речи, его признаки и разновидности (подстили). Лексические и синтаксические особенности научного стиля. Нейтральная, общенаучная и специальная лексика. Термин и терминология. Лингвистическая характеристика, анализ и классификация терминов. Толкование (раскрытие значения) терминов. Терминологические энциклопедии, словари и справочники. Термины и профессионализмы, нормы их употребления в речи.

      Использование учащимися средств научного стиля.

 **11 класс**

 **Синтаксис и пунктуация (6 ч)**

 Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений, предложения с прямой и косвенной речью.

 Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов.

 Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания.

 Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

 **Публицистический стиль речи (6ч)**

Особенности публицистического стиля. Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле. Очерк. Эссе. Устное выступление. Дискуссия.

 **Художественный стиль речи (6 ч)**

Общая характеристика художественного стиля: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, выражение в нем эстетической функции национального языка.

 Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественных произведений. Источники богатств и выразительности русской речи.

 Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры.

 Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы, развитие на этой основе восприимчивости художественной формы, образных средств.

 **Общие сведения о языке (4ч)**

Язык как система. Основные уровни языка. Нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, пособиях и справочниках. Выдающиеся ученые-лингвисты.

 **Повторение (12ч)**

 **Календарно-тематическое планирование, 10 класс (34 ч.)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Количество часов | Дата проведения | Фактически проведено |
| 1 | **Общие сведения о языке.**Русский язык в Российской Федерации и в современном мире. | 1 | 5.09.19 |  |
| 2 | Язык и культура. Язык и речь | 1 | 12.09. |  |
| 3 | Взаимосвязь единиц языка разных уровней | 1 | 19.09 |  |
| 4 | Единицы языка. Уровни языковой системы | 1 | 26.09 |  |
| 5 | Разделы науки о языке. **Фонетика** (повторение) | 1 | 3.10 |  |
| 6 | Фонетический разбор | 1 | 10.10 |  |
| 7 | Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке | 1 | 17.10 |  |
| 8 | **Лексика**. Синонимы, антонимы, омонимы | 1 | 24.10 |  |
| 9 | Русская лексика с точки зрения сферы ее употребления: диалектизмы, исконно-русские, заимствованные, специальные слова, арго | 1 | 7.11 |  |
| 10 | Активный словарный запас | 1 | 14.11 |  |
| 11 | Русская **фразеология** | 1 | 21.11 |  |
| 12 | Лексические и фразеологические словари | 1 | 28.11 |  |
| 13 | **Тест** по теме «Фонетика, орфоэпия, орфография, лексика, и фразеология» | 1 | 5.12 |  |
| 14 | Обобщающее повторение изученного по теме **«Морфемика и словообразование**» | 1 | 12.12 |  |
| 15 | Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи | 1 | 19.12 |  |
| 16 | Выразительные словообразовательные средства | 1 | 26.12 |  |
| 17 | **Морфология.** Обобщающее повторение частей речи: их грамматическое значение, формы и синтаксическая роль | 1 | 16.01 |  |
| 18 | Морфологический разбор знаменательных и служебных частей речи | 1 | 23.01 |  |
| 19 | Трудные вопросы правописаний окончаний и суффиксов разных частей речи | 2 | 30.016.02 |  |
| 20 | Обобщающее повторение орфографических норм, их группировка на основе принципов правописания. Проверочный тест | 3 | 13.0220.0227.02 |  |
| 21 | Язык и речь. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств | 1 | 5.03 |  |
| 22 | Текст. Его строение, виды его преобразования. Тезисы, конспект, выписки, реферат, аннотация. | 2 | 12.0319.03 |  |
| 23 | Функциональные стили речи (разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный), их общая характеристика, назначение, сфера использования. Речевой жанр, стилевые особенности | 1 | 2.04 |  |
| 24РР | Сочинение в публицистическом или художественном стиле на одну из тем (по выбору учащихся) | 1 | 9.04 |  |
| 25 | Научный стиль речи. Назначение, стилевые признаки и разновидности научного стиля речи. | 1 | 16.04 |  |
| 26 | Лексика научного стиля речи | 1 | 23.04 |  |
| 27 | Морфологические и синтаксические особенности научного стиля речи | 1 | 30.04 |  |
| 28 | Уроки контроля. Тест  | 2 | 7.05,14.05 |  |
| 29 | Урок- защита проектов | 1 | 21.05 |  |

 **Календарно- тематическое планирование, 11 класс (34ч.)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | СИНТАКСИС ПУНКТУАЦИЯ |  |  |  |
| 1 | Обобщающее повторение | 1 |  |  |
| 2 | Нормативное построение СС и предложений разных типов. Построение предложений с прямой речью, преобразование их в предложения с иным оформлением чужой речи. Составление текста с прямой речью, диалогом, цитированием | 1 |  |  |
| 3 | Принципы и функции русской пунктуации. Обобщение правил пунктуации, соответствующих грамматическому (синтаксическому) принципу. | 1 |  |  |
| 4 | Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. | 1 |  |  |
| 5 | **Уроки контроля . Тесты** по темам : “ Знаки препинания в простом осложненном предложении” , “Односоставные и двусоставные предложения” | 2 |  |  |
|  | ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ |  |  |  |
| 6 | Особенности публицистического стиля.(Анализ текста; выявление лексических, грамматических, композиционных признаков стиля, языковых средств эмоционального воздействия на читателя) | 1 |  |  |
| 7 | Очерк. Эссе .  | 2 |  |  |
| 8 | Устное выступление. | 1 |  |  |
| 9 | Дискуссия | 2 |  |  |
|  | ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ СТИЛЬ РЕЧИ |  |  |  |
| 10 | Общая характеристика художественного стиля : образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств и языковых средств др.стилей. | 1 |  |  |
| 11 | Язык как первоэлемент художественной литературы. Роль языка в художественном произведении | 1 |  |  |
| 12 | **Пробный экзамен** | 4 |  |  |
| 13 | Виды тропов и стилистических фигур. Работа с тестами  | 2 |  |  |
| 14 | Анализ художественного текста, лирического произведения. | 1 |  |  |
| 15 | **Урок контроля . Тест** по теме : «Текст как речевое произведение” | 1 |  |  |
|  | ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ |  |  |  |
| 16 | Нормы современного русского литературного языка (орфоэпические, лексико- фразеологические, грамматические, стилистические, орфоэпические, пунктуационные). Защита проектов. | 4 |  |  |
| 17 | Упражнения по орфоэпии. Использование лексико-фразеологических, грамматических, стилистических средств в соответствии с нормой. |  |  |  |
|  | ПОВТОРЕНИЕ |  |  |  |
| 18 | Орфография . Орфограммы в корнях | 2 |  |  |
| 19 | Орфограммы в приставках  | 2 |  |  |
| 20 | Орфограммы в суффиксах и окончаниях | 2 |  |  |
| 21 | Пунктуация в простом предложении | 2 |  |  |
| 22 | Пунктуация в сложном предложении | 2 |  |  |
| 23 | **Уроки контроля . Итоговый тест**  | 2 |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |

**Требования к уровню подготовки учащихся**

В результате изучения русского языка ученик должен знать/понимать:

Связь языка и истории, культуры русского и других народов;

Смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социаль­но-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

**Уметь:**

***Информационно-смысловая переработка текста в процессе чтения и аудиро­вания****:*

Адекватно воспринимать информацию *и* понимать читаемый и аудируемый текст, комментировать и оценивать информацию исходного текста, определять позицию автора;

Использовать основные виды чтения (просмотровое, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное, сканирование и др.) В зависимости от коммуникативной задачи;

Осознавать коммуникативную цель слушания текста и в соответствии с этим органи­зовывать процесс аудирования;

Осознавать языковые, графические особенности текста, трудности его воспри­ятия и самостоятельно организовывать процесс чтения в зависимости от коммуника­тивной задачи;

Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных тек­стов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

Свободно пользоваться справочной литературой по русскому языку;

Передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в виде развернутых и сжатых планов, полного и сжатого пересказа, схем, таблиц, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов; уместно употреблять цитирование;

использовать информацию исходного текста других видов деятельности (при состав­лении рабочих материалов, при выполнении проектных заданий, подготовке докладов, ре­фератов);

***Создание устного и письменного речевого высказывания:***

Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах об­щения;

Формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказыва­ния, развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения;

Выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последователь­ность и связность изложения, выбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи;

Высказывать свою позицию по вопросу, затронутому в прочитанном или прослушан­ном тексте, давать оценку художественным особенностям исходного текста;

Владеть основными жанрами публицистики, создавать собственные письменные тек­сты проблемного характера на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы, использовать в собственной речи многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка;

создавать устное высказывание на лингвистические темы;

владеть приемами редактирования текста, используя возможности лексической и грамматической синонимии;

Оценивать речевое высказывание с опорой на полученные речеведческие знания; *анализ текста и языковых единиц:*

Проводить разные виды языкового разбора;

Опознавать и анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точно­сти и уместности их употребления;

Анализировать тексты различных функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения содержания, структуры, стилевых особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка;

***Соблюдение языковых норм и правил речевого поведения:***

применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

Соблюдать в процессе письма изученные орфографические и пунктуационные нормы;

Эффективно использовать языковые единицы в речи;

Соблюдать нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

Участвовать в спорах, диспутах, дискуссиях, владеть умениями доказывать, отстаи­вать свою точку зрения, соглашаться или не соглашаться с мнением оппонента в соответст­вии с этикой речевого взаимодействия;

фиксировать замеченные нарушения норм в процессе аудирования, различать грам­матические ошибки и речевые недочеты, тактично реагировать на речевые погрешности в высказываниях собеседников.

Формы контроля: устное сообщение на лингвистическую тему, лабораторная работа, тест, изложение с творческим заданием, сочинение, осложненное и творческое списывание и др.