

****

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

Учебно-методический комплект:

1. Л.А. ЕфросининаЛитературное чтение, Л.Е. Журова. Рабочие программы 1-4 классы. Предметная линия учебников системы «Начальная школа 21 века»: пособие для учителя общеобразовательных учреждений. - М: «Вентана - Граф», 2013.

2.Л.Е.Журова Русский язык. Обучение грамоте. Рабочая программа 1класс. Предметная линия учебников системы «Начальная школа 21 века»: пособие для учителя общеобразовательных учреждений. - М: «Вентана - Граф», 2013.

2. Журова Л.Е.Букварь: учебник в 2-х частях для 1 класс, – Изд. 2-е, М.: «Вентана-Граф».

3. Ефросинина Л.А. Литературное чтение: учебник для 1класса.– Изд. 2-е, М.: «Вентана-Граф».

4. Ефросинина Л.А. Литературное чтение: учебник для 2 класса,в 2 частях.– Изд. 2-е, М.: «Вентана-Граф».

5. Ефросинина Л.А., ОмороковаМ.И. Литературное чтение: учебник для 3 класса,в 2 частях.– Изд. 2-е, М.: «Вентана-Граф».

6. Ефросинина Л.А.,ОмороковаМ.И. Литературное чтение: учебник для 4 класса,в 2 частях.– Изд. 2-е, М.: «Вентана-Граф».

7. Ефросинина Л.А. Литературное слушание: учебник - хрестоматия для 1 класса,в 2 частях.– Изд. 2-е, М.: «Вентана-Граф».

**Место учебного предмета в учебном плане**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Количество часов в неделю** | **Количество недель** | **Количество часов в году** |
| 1 класс | 4 ч | 33 | 132 ч (79ч «Обучение грамоте» +53 ч «Литературное чтение) |
| 2 класс | 4 ч | 34 | 136 ч |
| 3 класс | 4ч | 34 | 136ч |
| 4 класс | 4ч | 34 | 136 ч |

Обучение грамоте объединяет количество часов предметов «Русский язык» (5 часов в неделю) и «Литературное чтение» (4 часав неделю). Всего на обучение грамоте может отводиться от 184 до 214 часов (79 часов «Обучение грамоте» + 98 часов «Русский язык», всего 177 часов) В классах с недостаточным уровнем готовности детей к школе или с высоким уровнем готовности этот период может быть продлён или сокращён по усмотрению учителя.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

**Курс «Русский язык. Обучение грамоте»**

Основным ценностным ориентиром при построении курса обучения грамоте является его направленность на формирование у первоклассников умения учиться. Учитывая переходный этап от дошкольного к школьному возрасту в период обучения грамоте у первоклассников должны быть сформированы: достаточно высокий уровень произвольности, умение планировать и контролировать собственные действия, умение сосредоточиться на поставленной педагогом задаче, высокий уровень активности и инициативности, проявление самостоятельности в работе, умение оценить правильность выполнения собственной работы, позитивное отношение к школе и к учебной работе. Еще одним ценностным ориентиром при построении курса является направленность обучения на понимание первоклассниками того, что язык представляет собой основное средство человеческого общения. Обучение грамоте как первая ступень изучения русского языка направлено на формирование коммуникативной компетенции учащихся — развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также первоначальных навыков грамотного письма. В процессе обучения грамоте большое внимание уделяется формированию наглядно-образного и логического мышления учащихся. Это происходит благодаря тому месту, которое занимает в курсе моделирование звукового состава слова, моделирование состава предложения. Все предметные знания дети получают не в виде готовых формулировок или уже представленных в учебнике моделей, а в процессе обучения самостоятельному построению моделей. При этом первоклассники учатся новому способу мышления, постепенно переходя от наглядно- действенного и наглядно-образного мышления к логическому. В то же время самостоятельное построение моделей дает возможность формировать у первоклассников важнейший компонент учебной деятельности — контроль и самоконтроль за правильностью выполнения каждого задания, а вслед за этим и умение самостоятельно оценивать правильность или неправильность каждого выполненного действия. В процессе обучения грамоте первоклассники прежде всего учатся думать, анализировать, сравнивать, искать сходство и различие, осознавать, как это делается, доказывать свою точку зрения, т.е. дети овладевают метапредметными учебными действиями и при этом осваивают все необходимые знания в области русского языка. Все знания, которые первоклассники получают при обучении грамоте, закрепляются в специально разработанных для этого курса играх, являющихся обязательным и важнейшим компонентом каждого урока. Это делает процесс обучения интересным и увлекательным для детей, обеспечивая в том числе и мягкую адаптацию к школьному обучению. Важнейшим ценностным ориентиром курса обучения грамоте является его личностно-ориентированная направленность. Это достигается тем, что каждая учебная задача представлена на разных уровнях сложности. Содержание включает в себя материал для первоклассников, которые пришли в школу, совершенно не умея читать; для учащихся, читающих по слогам и для хорошо читающих учеников. Такое построение курса и процесса обучения приводит к формированию личностного смысла учения и развитию учебной мотивации, что также является одним из важнейших требований Федерального государственного образовательного стандарта. Важной особенностью построения курса и еще одной его целевой установкой является направленность работы не только на отработку технической стороны чтения, но и на осознанность чтения, что позволяет заложить основы будущей читательской компетентности.

**Курс «Литературное чтение»**

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, кото*рая* благодаря своей нравственной сущности оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно-нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей, принятых в семье, в народе, в обществе (любовь к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т. п.).

Предмет «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литера­туры, пробуждает у начинающего читателя интерес к книге, воспитывает потребность в систематическом чтении, формирует понимание художествен­ных произведений как искусства слова, развивает воображение и образное мышление, прививает художественный вкус. Благодаря чтению и осмысле­нию подлинно художественных классических произведений происходит пре­ображение личности учащегося, формируется нравственно-эстетическое от­ношение к людям и окружающему миру, происходит развитие его души, ума и сердца. Литературное чтение формирует читательскую компетенцию — важное средство самообразования.

Литературное чтение, которое обеспечивает единство обучения и воспита­ния, создаёт условия для освоения детьми позитивной модели общения, пост­роенной на уважении, доброжелательности и бесконфликтном стиле общения.

**Требования к уровню подготовки учащихся.**

**Курс «Русский язык. Обучение грамоте»**

|  |
| --- |
| *1 класс* |
| Личностные  результаты |
| - способность к организации собственной деятельности;  - умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;  -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;  -принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.  - формирование уважительного отношения к иному мнению;  -развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости,  - понимания и сопереживания чувствам других людей. |
| ***Метапредметные***  результаты |
| -овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;  - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;  -формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;  -формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;  - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;  - использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов;  - использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;  -овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно- следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;  - готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. |
| ***Предметные*** результаты |
| *Ученик научится:*  различать, сравнивать:  - звуки и буквы;  - ударные и безударные гласные звуки;  - твердые и мягкие согласные звуки, глухие и звонкие согласные звуки;  - звук, слог, слово;  - слово и предложение; кратко характеризовать:  - звуки русского языка (гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие, согласные звонкие/глухие);  - проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава слов, состоящих из четырех — пяти звуков;  - выделять в словах слоги ;  - правильно называть буквы русского алфавита, знать их последовательность;  - осознавать цели и ситуации устного общения;  - соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета.  *Ученик получит возможность научиться:*  - выявлять слова, значение которых требует уточнения, и уточнять их значение по тексту или с помощью толкового словаря;  - использовать алфавит при работе со словарями и справочниками;  - различать слова, называющие предметы, действия и признаки; - задавать вопросы к словам;  - выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи;  - участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремлений в сотрудничестве;  - соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию |

**Курс «Литературное чтение»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 класс | 2 класс | | 3 класс | | 4 класс | | |
| Личностные универсальные учебные действия  У учащегося будут сформированы: | | | | | | | |
| * положительное отношение к предмету «Ли­тературное чтение»; * эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений; * первоначальные представления о нравственных понятиях, отраженных в литературных текстах (доброта и сострадание, взаимопомощь и забота о слабом, смелость, честность);   -первоначальный уровень эстетического  восприятия художественного произведения. | * положительное отношение к освоению содержания предмета «Литературное чтение»; * основы для эмоционального переживания художественного текста; * начальные представления о нравственных понятиях, отраженных в литературных текстах (родной дом, родители, малая Родина, ответственность за родных, свое дело; забота о других, смелость как преодоление страха, верность в дружбе); * эстетические чувства при восприятии красоты родной природы, отраженной в худо­жественных произведениях;   -понимание своих  чувств на основе  восприятия чувств  героев литературных произведений. | | * мотивация к освоению содержания предмета «Литературное чтение», ин­терес к содержанию художественных произведений; * эмоциональное отношение к поступкам и характерам героев литературных произведений различных жанров и форм; * начальные представления о нравственных понятиях: патриотизм, героизм и защита Родины, отвага и смелость, ответственность человека за свою судьбу, великодушие и совестливость;   -представления о защите Родины как долге гражданина;  -интерес к собственному миру чувств на основе сопоставления «Я» с героями литературных произведений;  -умения выражать свои эмоции  и чувства в выразительном  чтении, творческой деятельности. | | * устойчивое положительное отношение к литературному чтению, интерес к содержанию литературных произведений и различным видам художественной деятельности (декламация, создание своих небольших сочинений, инсценировка); * эмоционально-ценностное отношение к содер­жанию литературных произведений; осознание нравственного содержания отношений между людьми, смысла собственных поступков и по­ступков других людей; * этические чувства совести, справедливости как регуляторы морального поведения; * осознание себя гражданином России через эмоциональное принятие и осмысление нравственных ценностей, содержащихся в художественных произведениях; чувства сопричастности и гордости за свою Родину, свой народ;   основа для  развития чувства  прекрасного на  основе знакомства с доступными литературными произведениями  разных стилей,  жанров.. | | |
| Учащийся получит возможность для формирования: | | | | | | | |
| * интереса к учебному материалу; * мотивации к успешности учебной деятельности; * основы для эмоционального переживания худо­жественного текста; * любви к природе родного края,   -интереса к произведениям народного творчества;  - умения  выражать свои  эмоции и  чувства в  выразительном  чтении | * интереса к чтению как особому способу изображения действительности; * мотивации к самовыражению в выразительном чтении, творческой и игровой деятельности; * основы для эмоционального переживания и осознания основной мысли художественного текста; * эмоционального отношения к поступкам героев литературных произведений   дому, малой Родине;   * представлений об оценке литературного героя произведения по его поступкам; * первоначального уровня рефлексии и адекватной самооценки;   -стремления к успешности учебной деятельности | | -интереса к чтению как особому способу изображения действительности, передачи чувств и мыслей героев;   * ответственности за родных и близких, за свое дело, понятия о деятельной любви, сердечности и совестливости, смелости, коллективизме; * чувства сопричастности своему народу, принятия его культурных традиций, представления о сметли­вости, талантливости и щедрости русского человека; оптимизме и нравственном здоровье народа;   - основ для самовыражения в  творческой деятельности.  -первоначальной нравственной  оценки поступков героев  доступных по жанру  произведений | | -устойчивого интереса к литературе и другим видам искусства, потребности в чтении как средстве познания мира и самопознания;   * первоначальной ориентации учащегося в системе личностных смыслов; * внутренней позиции школьника через освоение позиции читателя (слушателя) различных по жанру произведений; * осознания значимости литературы в жизни современного человека и понимания роли литературы в собственной жизни; * нравственно-эстетических переживаний ли­тературного произведения;   умения объяснять  и оценивать  поступки героя произведения, мотивировать  свою личностную  оценку. | | |
| Регулятивные универсальные учебные действия  Учащийся научится: | | | | | | | |
| * принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения; * принимать позиции слушателя и читателя доступных по жанру литературных произведений; * выполнять учебные действия на основе ал­горитма действий. | * принимать алгоритм выполнения учебной задачи; * менять позиции слушателя и читателя в зависимости от учебной задачи; * участвовать в обсуждении плана выполнения заданий; * работать со словарем и с материалом предварительного чтения; * выполнять учебные действия в устной, письменной речи и оценивать их; * ориентироваться в принятой системе значков. | | * принимать учебную задачу, отби­рать способы ее достижения, коррек­тировать установленные правила ра­боты с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; * принимать установленные правила работы с текстом, работать со слова­рями учебника; * произвольно строить внешнюю речь с учетом учебной задачи; * осуществлять самоконтроль и са­мопроверку усвоения учебного мате­риала каждого раздела программы; * соотносить внешнюю оценку и са­мооценку. | | * принимать и сохранять учебную задачу, отбирать способы ее достижения; * планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, условиями ее реализации (особенностями художественного текста и т.д.); * произвольно строить внешнюю речь с учетом учебной задачи, выражать свое отношение к про­читанному; * выполнять учебные действия в умственной, речевой и письменной форме; * осуществлять пошаговый и итоговый контроль результатов деятельности;   оценивать правильность выполнения своей работы и результаты коллективной деятельности. | | |
| Учащийся получит возможность научиться: | | | | | | | |
| * понимать цель и смысл выполняемых заданий; * понимать важность планирования своей де­ятельности; * принимать и понимать алгоритм выпол­нения заданий; * работать со словарем и материалом пред­варительного чтения; * понимать принятую в учебнике систему значков; * осуществлять первоначальный контроль своих действий. | * осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы; * соотносить внешнюю оценку и самооценку; * самостоятельно работать с учебником во внеурочное время; * корректировать выполнение заданий на основе понимания его смысла; * выполнять самостоятельную работу по Хрестоматии и в тетради по литературному чтению; * выбирать книги для внеклассного чтения. | | * осуществлять планирование своей и коллективной деятельности на ос­нове осознаваемых целей; * корректировать свои действия с учетом поставленных задач; * работать с учебником, Хрестома­тией и дополнительной литературой во внеурочное время; * проявлять инициативу при ответе на вопросы и при выполнении заданий; * выполнять самостоятельную ра­боту в тетради по литературному чтению; * принимать решения относительно ответов на вопросы, помеченные знач­ком «трудный вопрос или задание»; * адекватно оценивать действия окружающих и свои действия. | | * осуществлять планирование коллективной де­ятельности на основе осознаваемых целей; * осознавать этапы организации учебной работы; * самостоятельно планировать решение учебной задачи, ее реализацию и способы выполнения; * строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи; * осуществлять пошаговый и итоговый само­контроль результатов деятельности; * намечать новые цели собственной и групповой работы; * осуществлять самооценку своих действий на основе рефлексии. | | |
| Познавательные универсальные учебные действия  Учащийся научится: | | | | | | | |
| * читать тексты и понимать их фактическое со­держание;   -выделять события, видеть их последователь­ность в произведении;   * пользоваться словарем учебника. | * читать тексты, понимать их содержание, выделять и сравнивать основные части текста; * пользоваться словарями учебника, материалом Хресто­матии; * воспринимать смысл слов и словообразования в процессе предварительного чтения; * понимать вопросы к тексту; * ориентироваться в содержании учебника, осуществлять поиск произведений; * анализировать доступные по содержанию художественные тексты; * сравнивать художественный и научно-популярный тексты. | | * пересказывать текст по плану; * выделять смысловые части текста и составлять план литературного произведения; * определять тему и главную мысль (идею) литературного произведения; * самостоятельно находить в тексте ответ на заданный вопрос; * понимать информацию, заложен­ную в выразительных средствах про­изведения, формулировать выводы; * проводить аналогии между изучае­мым материалом и собственным опытом. | | * осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной, справочной ли­тературы, в контролируемом пространстве Ин­тернета; * обобщать сведения, проводить сравнения на различном текстовом материале, делать выводы; * строить сообщения в устной и письменной форме; * понимать смысл художественных и научно-популярных текстов; * устанавливать аналогии между литературными произведениями разных авторов, между вы­разительными средствами разных видов искусств; * соотносить учебную информацию с собственным опытом. | | |
| Учащийся получит возможность научиться: | | | | | | | |
| * выполнять логические действия (анализ, сравнение);   -воспринимать смысл слов и словообразования в процессе предва­рительного чтения;  -сравнивать разные тексты (художественный и научно-популяр­ный);   * работать с сопоставительными таблицами; * работать с текстами в Хрестоматии. | * проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; * видеть особенности народного и авторского текста, в том числе с учетом представления о подробности в ху­дожественном изображении; * осознавать роль названия произведения; * понимать информацию, за­ложенную в выразительных средствах произведения; * сочинять небольшие тексты на заданную тему. | | * пересказывать близко к тексту не­большие по объему и разные по жанру тексты, формулировать выводы; * участвовать в обсуждении содер­жания и основной мысли текста; * ориентироваться в словарях и справочниках, в контролируемом пространстве Интернета; * проявлять инициативу в поиске до­полнительной информации; * создавать художественные тексты разных: жанров в устной и пись­менной форме; * понимать структуру построения рассуждения. | | * осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; * строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; * отбирать, систематизировать и фиксировать информацию; * проявлять самостоятельность и инициативность в решении учебных (творческих) задач, в т.ч. при подготовке сообщений. | | |
| Коммуникативные универсальные учебные действия  Учащийся научится: | | | | | | | |
| * воспринимать мнение о прочитанном произведении сверстников, родителей; * использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления; * принимать участие в обсуждении прочитанного. | -участвовать в выразительном чтении по ролям, в инсце­нировках;   * реализовывать потребность в общении со сверстниками; * проявлять интерес к общению и групповой работе; * воспринимать мнение собеседников; * следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой дея­тельности; * действовать в соответствии с коммуникативной ситуацией. | | * принимать участие в групповом обсуждении заданий, в том числе творческих; * участвовать в коллективных инсце­нировках, спектаклях; * проявлять интерес к общению и групповой работе; * проявлять инициативу, самостоя­тельность в групповой работе; * использовать различные речевые средства для передачи своего впечат­ления; * выражать свои мысли в устной и письменной речи. | | * использовать различные речевые средства для передачи своих чувств и впечатлений; * учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений искусства; * принимать участие в коллективных делах и инсценировках; * контролировать свои действия и действия партнеров в коллективной работе; * выражать свои мысли в устной и письменной речи, строить монологи и участвовать в диалоге. | | |
| Учащийся получит возможность научиться: | | | | | | | |
| -проявлять интерес к общению и групповой работе;   * преодолевать эгоцентризм в межличностном взаимодействии; * следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности; * входить в коммуникативную игровую ситуацию и принимать воображаемую роль игровой деятельности. | | * корректировать действия участников коллективной творческой деятельности; * ориентироваться в нравственном содержании понятий: дружба, дружеские от­ношения, семейные отношения, близкие родственники; * понимать и учитывать коммуникативную позицию взрослых собеседников; * понимать контекстную речь взрослых; * эмоционально воспринимать содержание высказываний со­беседника. | * выражать свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературных произведениях;   -уважать мнение собеседников;   * принимать участие в подготовке и проведении спектаклей; * проявлять инициативу и самостоятельность в построении коммуникации; * контролировать свои действия в коллективной работе; * оценивать групповую работу и результаты коллективной дея­тельности. | * проявлять инициативу, самостоятельность в групповой работе; * воспринимать мнение окружающих о прочитанном произведении; * выражать свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературных произведениях; * сотрудничать с учителем и сверстниками, принимать участие в коллективных проектах; * следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности. | | |
| **Виды** речевой и читательской деятельности  Учащийся научится: | | | | | | | |
| - читать доступные для данного возраста произведения;  -пересказывать небольшие по объему тексты;   * находить в тексте по подсказке учителя простые средства изобра­жения и выражения чувств героя; * оценивать героя литературного произведения по его поступкам;   понимать изобразительную природу художественного текста. | | -читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста   * выразительно читать диалоги, читать по ролям; * выделять главную мысль прочитанного произведения; * отвечать на вопросы по содержанию текста; * пересказывать текст, формулировать несложные выводы; * соотносить иллюстративный материал и содержание лите­ратурного произведения; * строить высказывание по об­разцу и в свободной форме;   -находить в тексте с помощью учителя простые средства изображения и выражения чувств героя;  -составлять краткое описание природы, предметов. | - воспринимать чтение как источник познавательного и эстетического опыта;   * читать художественные, научно-популярные и справочные тексты со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; * выразительно читать вслух доступные произведения; * пересказывать кратко текст, отве­чать на вопросы по тексту и формули­ровать свои вопросы; * соотносить главную мысль и название произведения; * ориентироваться в тексте, находить в нем повествование, описание, рас­суждение; * понимать и показывать на примерах особенности малых фольклорных жанров: пословицы, загадки, скорого­ворки, считалки; * узнавать пройденные литературные произведения и их авторов; * находить портрет и пейзаж в лите­ратурном произведении; * видеть особенности юмористических текстов; * соотносить основное содержание литературного произведения и разнообразный иллюстративный материал;   -самостоятельно находить в тексте простые средства изображения | - осознавать значимость чтения для саморазвития; понимать цель чтения;   * читать доступные по объему и содержанию произведения, осознавать прочитанное, соотносить поступки героев с нравственными нормами, делать выводы; * эмоционально и осознанно воспринимать раз­личные тексты, выявлять их особенности, глав­ную мысль; * читать художественные, научно-популярные, учебные и справочные тексты, различая на прак­тическом уровне их особенности; * использовать различные виды чтения: ознако­мительное, выборочное, поисковое; * передавать содержание прочитанного текста в виде полного или выборочного пересказа; * отвечать на вопросы по содержанию художественного текста, соотносить впечатления со сво­им жизненным опытом; * определять тему и главную мысль произведения, находить различные средства художественной изобразительности и выразительности;   выражать свою мысль в небольшом монологическом высказывании, вести диалог о прочитанном и/или услышанном произведении | | |
| Учащийся получит возможность научиться: | | | | | | | |
| * выделять смысловые части текста, сопоставлять их содержание; * определять главную мысль литературного произведения; * отвечать на вопросы по содержанию текста; * соотносить иллюстративный материал и основное содержание литературного произведения; * строить высказывание по заданному образцу. | | * понимать значимость чтения для современного человека; * пересказывать текст подробно и выборочно; * определять тему произведения; * сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану; * формулировать несложные выводы; * высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию;   - понимать роль подробности в художественном изоб­ражении. | * понимать возможности литературы передавать сложное настроение, развитие чувства; * находить способы создания характера и изображения внутреннего мира героя в произведениях разных жанров; * пересказывать текст подробно, выборочно и кратко; * определять роль портрета и пейзажа в произведениях; * находить в юмористических текстах прием неожиданности в создании комического; * понимать обусловленность характеров героев сказок разных наро­дов национальными особенностями и представлениями народов о счастье, справедливости, добре и зле; * создавать свои небольшие художе­ственные тексты. | * воспринимать художественную литературу как вид искусства, необходимый для образованного и воспитанного человека; * осмысливать нравственные ценности художе­ственного произведения, выражать свое мнение о герое произведения и его поступках в монологической и диалогической речи; * вычленять систему образов произведения, ос­новные сюжетные линии, особенности композиции, определять тему и идею произведения; * работать с доступными возрасту видами справочной литературы; * высказывать суждение о прочитанном и подтверждать его примерами из текста;   -делать выписки из прочитанных текстов. | | |
| **Круг детского чтения**  Учащийся научится: | | | | | | | |
| -отличать художественные книги от научно-популярных;   * определять автора книги и ее название; * называть авторов и заглавия произведений, прочитанных в классе; * пользоваться значками для ориентировки в учебнике; * находить в учебнике и Хрестоматии то или иное произведение;   - ориентироваться в учебнике по содержанию. | | * пользоваться в учебнике словарем; * ориентироваться в структуре учебника, находить главы, ил­люстрации, обложку учебника; * осуществлять поиск произведений в дополнительной ли­тературе; * находить в учебнике произведения одной тематики, указанного автора; * находить произведения в Хрестоматии. | * ориентироваться в содержании книги по заголовку, оглавлению, по выделенным в тексте словам и ил­люстрациям; * определять содержание книги по ее обложке; * самостоятельно находить книги определенной тематики; * выбирать книги для самостоятель­ного чтения, в т.ч. с помощью реко­мендаций, данных в учебнике; * работать со словарями (вне учебника), в т.ч. со словарем иностранных слов; * оформлять сочинения и сказки в виде книги. | * использовать на практике представления об элементах книги: характеризовать ее по титульным листам, оглавлению и др.; * отличать сборник произведений от авторской книги; * самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике и по собственному желанию; * составлять краткую аннотацию на литературное произведение по заданному образцу; * отличать сборник произведений от авторской книги; * составлять сборники своих творческих работ, в т.ч. коллективные сборники; * пользоваться самостоятельно алфавитным ка­талогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. | | |
| Учащийся получит возможность научиться: | | | | | | | |
| * пользоваться словариками (в том числе словариком настроения) в учебнике; * находить то или иное произведение в Хрестоматии; осуществлять поиск произведе­ний в дополнительной литературе; * ориентироваться в сборнике сказок; * участвовать в организации выставки книг в классе; * объяснять назначение художественных книг; * выбирать книги для самостоятельного чтения, пользуясь списком книг «Читаем летом». | | -осознавать значение книги в жизни человека;   * находить произведения оп­ределенной тематики в дополнительной литературе; * создавать свои иллюстрации к литературным, произве­дениям; * сравнивать иллюстрации и содержание произведений; * иметь представление о справочной, периодической литературе; осуществлять поиск тематических журналов; * находить стихотворения по теме в других книгах; * находить произведения, с фрагментами которых знакомились в учебнике; * определять любимые произведения, помещенные в учебнике. | * понимать назначение обложки, со­держания и других элементов книги; * сравнивать разные издания одного и того же произведения, в том числе иллюстрации; * иметь представление об элементах книги (разделах, главах и т.д.); * составлять сборники сочинений, стихотворений, пословиц и оформ­лять его иллюстрациями или фото­графиями;   -находить аннотацию к книге;  - коллективно работать над со­ставлением книги-сборника, в рас­пределении отдельных произведений по разделам, в составлении содержания, написании предисловия, послесловия, оформлении обложки;  находить рекомендуемые статьи в детской периодике. | * ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы; * выбирать книги для самостоятельного внеклассного чтения, определяя предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей; * писать отзыв и аннотации о прочитанной книге; вести читательский дневник; * работать с тематическим каталогом; * работать с детской периодикой, в том числе на сайтах детских журналов. | | |
| **Литературоведческая пропедевтика**  Учащийся научится: | | | | | | | |
| * сопоставлять небольшие по объему тексты: художественный и научно-популярный; * понимать следующие понятия: автор, текст, тема художественного произведения, «рисующие» слова, «картинный» план; * различать произведения малых фольклорных жанров. | | * сопоставлять небольшие по объему тексты: поэтический и прозаический; сказочный и реалистический; * понимать следующие поня­тия: поэзия, проза, рассказ, тема, портрет, юмор, диалог, монолог, сравнение; * различать диалогический и монологический характер произведения; * различать рассказ автора и рассказ героя о событии; * воспринимать развитие действия и случайность как одно из средств развития сюжета. | * сопоставлять разные по жанру тексты: народные и авторские, художест­венные и научно-популярные, поучи­тельные и комические; * различать ведущие жанры художественной литературы: миф, былину, сказку, сказ, басню, рассказ; * понимать и грамотно использовать в своей речи термины: басня, пьеса, сюжет, пейзаж, эпитет; * находить признаки литературных сказок, определять позицию автора сказки; * выделять события рассказа; понимать сюжет как цепь событий, составлять сюжетный план произведения. | | | * понимать специфику прозаических и поэти­ческих текстов; * определять особенности фольклорных форм и авторских произведений; * различать особенности построения народной сказки, пословицы, загадки и других фольклор­ных форм; * самостоятельно составлять сюжетный план, характеристику героя; * видеть единство выразительного и изобрази­тельного начал в поэтическом произведении, движение чувства, развитие настроения. |
| Учащийся получит возможность научиться: | | | | | | | |
| * находить рифму и чувствовать ритм стихотворения и звукопись; * видеть реальное и фантастическое в художественном тексте; * отличать произведения устного народного творчества: сказка, загадка, пословица, счи­талка, скороговорка; * эмоционально воспринимать традиционное изображение характера героя в сказке;   - видеть в художественном произведении поступок героя как проявление его характера, понимать смысл нравственного урока произведения. | | * находить в тексте изобразительные средства: подробность, сравнение; * выделять поступок как про­явление характера героя; * воспринимать и оценивать выразительное начало художественного текста, используя понятия: смена картин, изображение чувств, стихи веселые, смешные, юмор; * воспринимать изобразительные возможности ритма в за­медлении и ускорении действия; * пользоваться понятиями: речь, поступок, портрет героя; * определять особенности народной сказки. | * выявлять особенности построения сюжета, способы создания образа ге­роя в волшебных, бытовых сказках; в былинах и мифах разных народов; * эмоционально воспринимать и оп­ределять язык, напевность, ритм былин; * понимать диалогическую и драма­тическую природу басни, находить мораль и самостоятельно выводить ее как главную мысль басни; * понимать возможность эволюции характера героя литературного произведения; * понимать функции многозначности поэтического слова. | | | * пользоваться литературоведческими понятиями при сравнении и сопоставлении различных видов текстов; * различать изобразительно-выразительные средства в различных произведениях литературы (эпитет, сравнение, олицетворение и др.); * делать элементарный анализ различных текстов, составлять систему образов произведения, выводить из нее идею произведения; * создавать собственные небольшие тексты с использованием некоторых средств художественной выразительности по аналогии с изученными произведениями. |
| Творческая деятельность  Учащийся научится: | | | | | | | |
| * подбирать иллюстрации к литературному произведению; * создавать рисунки- иллюстрации к произ­ведениям; * выражать эмоции и настроение в процессе чтения. | | * воспринимать эмоциональное содержание художественных текстов; * читать по ролям, передавая основное настроение произве­дения; * подбирать и (или) создавать иллюстрации к литературному произведению. | * пересказывать текст кратко и с его творческой обработкой; * находить в сказках способы создания характера героя; * читать по ролям, инсценировать, передавая основное настроение про­изведения; * подбирать и рисовать иллюстрации к литературному произведению. | | | * осознанно и выразительно читать художественные произведения разных литературных родов и жанров; * читать по ролям, участвовать в инсценировках литературных произведений; * определять основное настроение литературного произведения, передавать его в выразительном чтении; * создавать текст на основе интерпретации худо­жественного произведения, репродукции картин и на основе личного опыта. |
| Учащийся получит возможность научиться: | | | | | | | |
| * читать по ролям стихотворения; * выражать чувства, передавать настроение в стихотворении; * передавать эмоциональное содержание ху­дожественных текстов; * выделять особенности характера живот­ных - героев народных сказок. | | * использовать при чтении паузы, логические ударения, выбирать темп речи; * находить точное и выразительное слово; * читать диалоги, пересказывать небольшие тексты; * сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану. | * менять темп и способ чтения в зависимости от задач; * передавать в выразительном чтении изменение эмоционального состояния героя и свое внутреннее видение картины, нарисованной автором; * читать и разыгрывать диалоги, пересказывать тексты; * сочинять небольшие тексты, используя предусмотренные програм­мой средства создания произведений небольших жанров. | | | * пересказывать текст, передавая при этом чувства героя и главную мысль автора произведения; * пересказывать текст от лица героя, автора, дополнять текст; * самостоятельно определять задачу вырази­тельного чтения и находить интонационные средства ее воплощения; * участвовать в инсценировках по произведениям, в создании собственных проектов; * писать изложения и сочинения-рассуждения, уметь описать предмет или картину природы, находя точные образные слова; * писать сочинения по картине, анализируя ее содержание, настроение и способы художественного изображения; * передавать свое впечатление о прочитанном или услышанном в рисуночной и иной творческой деятельности. |

**6.Содержание учебного предмета**

**Курс «Русский язык. Обучение грамоте» (1 класс)**

*Слово и предложение*

Выделение предложений из речевого потока. Слово как объект изучения, материал для анализа. Значение слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения.

*Фонетика*

Единство звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ. Последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, называние, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком (мак — рак). Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Построение моделей звукового состава, отражающих качественные характеристики звуков (гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели. Ударение. Самостоятельная постановка ударения в слове; выделение ударного гласного звука. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Соотнесение произносимого слова со слогоударной схемой.

*Графика*

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости — мягкости предшествующих согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Обозначение буквами звука [й’] в разных позициях. Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков. Русский алфавит как последовательность букв. Функции небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление).

*Чтение*

Соотношение между звуковой и буквенной формой слова. Позиционный способ обозначения звуков буквами и обусловленный им способ чтения: чтение слога с ориентацией на букву, обозначающую гласный звук. Чтение слов, словосочетаний, коротких предложений и текстов. Понимание предложений, небольших рассказов и стихотворений при самостоятельном чтении вслух и при прослушивании.Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами как результат совершенствования механизма чтения. Обучение орфоэпическому чтению при переходе к чтению целыми словами. Скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом ребенка. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Выборочное чтение с целью поиска ответа на поставленный вопрос по данному тексту. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Чтение по ролям. Использование орфографического чтения как средства самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

*Восприятие художественного произведения*

Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или одноклассником. Понимание текста: тема, главная мысль, герой, основная сюжетная линия. Работа с воображаемыми ситуациями («что бы ты сделал на месте героя, как бы ты себя вёл»). Первоначальное знакомство с литературными жанрами — стихи, рассказы, сказки (народные и авторские), загадки, пословицы и др.

**Курс «Литературное чтение»**

**1 класс (67часов)**

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится — не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлён и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Чтение. Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2-3 предложения).

Работа с текстом. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

• сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности;

• прогнозировать содержание произведения или книги до чтения (выделение фамилии автора, заголовка, подзаголовка; определение темы и жанра);

• составлять модели (моделирование обложек к произведению).

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов-классиков XX в., произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

Примерная тематика. Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о природе, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

Чтение: работа с информацией

Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

**2 класс (136 ч)**

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

Чтение. Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объёму текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения при помощи учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.-

*Круг чтения*

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

Работа с книгой. Элементы книги: обложка, переплёт, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

*Литературоведческая пропедевтика*

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

*Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)*

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. Рассказывание сказок от лица одного из её персонажей. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. Коллективные творческие юты («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.). Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

*Чтение: работа с информацией*

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.

Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

***3 класс (136 ч)***

*Аудирование (слушание).* Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли.

Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

*Чтение.* Чтение вслух и молча небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

*Работа с текстом.* Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

*Работа со структурой текста.* Начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

*Круг чтения*

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о героических подвигах во имя Родины, о людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

Жанровое разнообразие. Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счёт повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и героев: наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.

Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) — промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

*Литературоведческая пропедевтика*

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль.

Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

*Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)*

Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов

*Чтение: работа с информацией*

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «Об авторе», «От автора»). Умение пользоваться справочками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.

Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц. Использование готовых таблиц с информацией для характестики героев, книг, произведений.

***4 класс (136 ч)***

*Аудирование (слушание).* Восприятие литературного произведения. Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью чи-1 тается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства I выразительного чтения произведения; логические ударения, I паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении — реальных и фантастических.

*Чтение.* Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, | чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

*Работа с текстом.* Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки роев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений.

Составление простого плана рассказа, сказки; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану.

Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

*Круг чтения*

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи.

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, о путешествиях, об истории, о научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания.

Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари) .

Примерная тематика. Художественные произведения о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, о вещах и предметах, об изобретениях и изобретателях.

Жанровое разнообразие. Расширение знаний в области жанровых особенностей сказок (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказов, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка: сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.

Научно-популярные рассказы. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

Библиографические сведения о книге. Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталожная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

*Литературоведческая пропедевтика*

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество.

Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция.

Изобразительно-выразительные средства языка: эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола.

Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла.

Фантастическое и реальное.

*Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)*

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на неё каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх – драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

*Чтение: работа с информацией*

Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура).

Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями.

Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.

Нахождение информации, применение её для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.

Оценка полученной информации о книге и литературных героях

**Календарно-тематическое планирование 1 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название разделов. Название тем.**  **Количество часов** |  | | | **Дата проведения** | | | |
| **план** | | | | **факт** |  | |
| 1 | Введение понятия о предложении. | 04.09.19 | | | |  | | |
| 2 | Составление рассказа по сюжетной кар­тинке. Отработка понятия «предложение». | 05.09.19 | | | |  | | |
| 3 | Развитие восприятия художественного произведения. С.Дрожжин «Привет». | 06.09.19 | | | |  | | |
| 4 | Рассказ по сюжетной картинке. | 09.09.19 | | | |  | | |
| 5 | Интонационное выделение первого звука в словах. | 11.09.19 | | | |  | | |
| 6 | ***Стартовая диагностическая работа.***  Развитие восприятия художественного произведения. Е. Серова «Мой дом». | 12.09.19 | | | |  | | |
| 7 | Звуковой анализ слова ***мак.*** | 13.09.19 | | | |  | | |
| 8 | Звуковой анализ слов ***сыр, нос.*** | 16.09.19 | | | |  | | |
| 9 | Рассказ по сюжетным картинкам. | 18.09.19 | | | |  | | |
| 10 | Развитие восприятия художественного произведения.  Д. Павлычко «Где всего прекрасней на земле?». | 19.09.19 | | | |  | | |
| 11 | Звуковой анализ слов лук, лес. Сравнение этих слов по звуко­вой структуре. | 20.09.19 | | | |  | | |
| 12 | Введение поня­тия «гласный звук».  Обозначение гласных звуков на схеме фиш­ками красного цвета. | 23.09.19 | | | |  | | |
| 13 | Введение поня­тий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий соглас­ный звук». | 25.09.19 | | | |  | | |
| 14 | Знакомство с буквой ***А (а).*** | 26.09.19 | | | |  | | |
| 15 | Развитие восприятия художественного произведения.  С. Романовский «Москва». | 27.09.19 | | | |  | | |
| 16 | Буква ***я*** в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]). | 30.09.19 | | | |  | | |
| 17 | Знакомство с буквой О (о). | 02.10.19 | | | |  | | |
| 18 | Знакомство с буквой ***Ё (ё).*** | 03.10.19 | | | |  | | |
| 19 | Развитие восприятия художественного произведения.  В.Белов «Родничок». | 04.10.19 | | | |  | | |
| 20 | Знакомство с буквой У (у). | 07.10.19 | | | |  | | |
| 21 | Знакомство с буквой **Ю** (ю). | 09.10.19 | | | |  | | |
| 22 | Буква ю в нача­ле слова (обо­значение зву­ков [й'] и [у]). | 10.10.19 | | | |  | | |
| 23 | Знакомство с буквой ***Э (э).*** | 11.10.19 | | | |  | | |
| 24 | Развитие восприятия художественного произведения.  М.Михайлов «Лесные хоромы». | 14.10.19 | | | |  | | |
| 25 | Знакомство с буквой Е **(е).** | 16.10.19 | | | |  | | |
| 26 | Буква **е** в начале слова (обо­значение зву­ков [й'] и [э]). | 17.10.19 | | | |  | | |
| 27 | Знакомство с буквой ы. | 18.10.19 | | | |  | | |
| 28 | Развитие восприятия художественного произведения. В. Железников «Буква "ты"».  Знакомство с буквой И (и). | 21.10.19 | | | |  | | |
| 29 | Повторение правил обозна­чения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков. | 23.10.19 | | | |  | | |
| 30 | Повторение правил обозна­чения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков. | 24.10.19 | | | |  | | |
| 31 | Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозна­чающей гласный звук. | 25.10.19 | | | |  | | |
| 32 | Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозна­чающей глас­ный звук. | 06.11.19 | | | |  | | |
| 33 | Знакомство с буквой М (м). | 07.11.19 | | | |  | | |
| 34 | Развитие восприятия художественного произведения.  Я.Аким «Мой верный чиж». | 08.11.19 | | | |  | | |
| 35 | Знакомство с буквой Н (н). | 11.11.19 | | | |  | | |
| 36 | Знакомство с буквой Р (р). | 13.11.19 | | | |  | | |
| 37 | Знакомство с буквой Л (л). | 14.11.19 | | | |  | | |
| 38 | Знакомство с буквой Й (й). | 15.11.19 | | | |  | | |
| 39 | Развитие восприятия художественного произведения А.Блок «Зайчик». Введение понятия «слог». | 18.11.19 | | | |  | | |
| 40 | Знакомство с буквой Г (г). | 20.11.19 | | | |  | | |
| 41 | Знакомство с буквой К (к). | 21.11.19 | | | |  | | |
| 42 | Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отра­жение этой ха­рактеристики звуков в моде­ли слова. | 22.11.19 | | | |  | | |
| 43 | Знакомство с буквой 3 (з). | 25.11.19 | | | |  | | |
| 44 | Знакомство с буквой С (с). | 27.11.19 | | | |  | | |
| 45 | Знакомство с буквой Д (д). | 28.11.19 | | | |  | | |
| 46 | Развитие восприятия художественного произведения.  В. Сутеев «Дядя Миша». | 29.11.19 | | | |  | | |
| 47 | Знакомство с буквой Т (т).  Потешки, пословицы и поговорки, скороговорки, загадки. | 02.12.19 | | | |  | | |
| 48 | Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости. | 04.12.19 | | | |  | | |
| 49 | Знакомство с буквой Б (б).  Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная сказка «Кот, петух и лиса». | 05.12.19 | | | |  | | |
| 50 | Знакомство с буквой П (п). | 06.12.19 | | | |  | | |
| 51 | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. Русская народная сказка «Привередница».  Знакомство с буквой В (в). | 09.12.19 | | | |  | | |
| 52 | Знакомство с буквой Ф (ф). | 11.12.19 | | | |  | | |
| 53 | Знакомство с буквой Ж (ж). | 12.12.19 | | | |  | | |
| 54 | Знакомство с буквой Ш (ш). | 13.12.19 | | | |  | | |
| 55 | Развитие восприятия художественного произведения.  В. Бианки «Лесной Колобок – Колючий бок».  Знакомство с буквой Ч (ч). | 16.12.19 | | | |  | | |
| 56 | Знакомство с буквой Щ (щ). | 18.12.19 | | | |  | | |
| 57 | Знакомство с буквой X (х). | 19.12.19 | | | |  | | |
| 58 | Знакомство с буквой Ц (ц). | 20.12.19 | | | |  | | |
| 59 | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. Шарль Перро «Красная шапочка».  Знакомство с буквой ь. Особенности буквы ь. | 23.12.19 | | | |  | | |
| 60 | Знакомство с разделитель­ной функцией мягкого знака. | 25.12.19 | | | |  | | |
| 61 | Знакомство с особенностя­ми буквы ъ. | 26.12.19 | | | |  | | |
| 62 | Развитие восприятия художественно­го произве­дения. | 27.12.19 | | | |  | | |
| 63 | ***Промежуточная диагностическая работа.*** | 30.12.19 | | | |  | | |
| 64 | Урок-игра. | 13.01.20 | | | |  | | |
| 65 | Алфавит. С. Маршак «Ты эти буквы заучи…»; В. Голявкин «Спрятался». | | 15.01.20 | | |  | |
| 66 | В. Сутеев «Три котёнка»; А. Шибаев «Беспокойные соседки». | | 16.01.20 | | |  | |
| 67 | Е.Пермяк «Про нос и язык»; Г.Остер «Меня нет дома». | | 17.01.20 | | |  | |
| 68 | Развитие восприятия художественного произведения. Е.Благинина «Тюлюлюй». | | 20.01.20 | | |  | |
| 69 | А.Шибаев «На зарядку – становись!»; «Познакомились». | | 22.01.20 | | |  | |
| 70 | Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора». А.Шибаев «Всегда вместе». | | 23.01.20 | | |  | |
| 71 | Развитие восприятия художественного произведения.  С. Маршак «Тихая сказка». | | 24.01.20 | | |  | |
| 72 | Г.Цыферов «Маленький тигр».  С.Чёрный «Кто?». | | 27.01.20 | | |  | |
| 73 | Г.Остер «Середина сосиски». Я.Аким «Жадина». | | 29.01.20 | | |  | |
| 74 | Э.Успенский «Если был бы я девчонкой…».  «Рукавичка» (украинская народная сказка). | | | 30.01.20 | |  | | |
| 75 | Развитие восприятия художественного произведения.  В. Сутеев «Ёлка». | | | 31.01.20 | |  | | |
| 76 | Г.Остер «Спускаться легче». | | | 03.02.20 | |  | | |
| 77 | В.Сутеев «Под грибом». | | | 05.02.20 | |  | | |
| 78 | Развитие восприятия художественного произведения.  К.Чуковский «Муха-цокотуха». | | | 06.02.20 | |  | | |
| 79 | А.Шибаев «Что за шутки?»  Г.Остер «Хорошо спрятанная котлета». | | | 07.02.20 | |  | | |
| 80 | Б. Житков «Как меня называли».  А. Кушнер «Большая новость». | | | 10.02.20 | |  | | |
| 81 | Л.Пантелеев «Как поросёнок говорить научился». | | | 12.02.20 | |  | | |
| 82 | Развитие восприятия художественного произведения.  Бр. Гримм «Заяц и ёж». | | | 13.02.20 | |  | | |
| 83 | Е. Чарушин «Яшка».  А. Кушнер «Что я узнал!»  Ю. Дмитриев «Медвежата». | | | 14.02.20 | |  | | |
| 84 | Г.Снегирёв «Медвежата».  Развитие восприятия художественного произведения.  А.Блок «Снег да снег». | | | 26.02.20 | |  | | |
| 85 | М. Карем «Растеряшка».  В. Драгунский «Заколдованная буква». | | | 27.02.20 | |  | | |
| 86 | Н.Носов «Ступеньки». | | | 28.02.20 | |  | | |
| 87 | Развитие восприятия художественного произведения.  Г. Скребицкий «Пушок». | | | 02.03.20 | |  | | |
| 88 | |  | | --- | | О. Дриз «Горячий привет».  Г.Остер «Привет мартышке». | | | | 04.03.20 | |  | | |
| 89 | Е. Чарушин «Зайчата». Н.Сладков «Сорока и Заяц».  «Лиса и Заяц» | | | 05.03.20 | |  | | |
| 90 | Развитие восприятия художественного произведения.  Н.Носов «Фантазёры». | | | 06.03.20 | |  | | |
| 91 | Н.Носов «Затейники». | | | 07.03.20 | |  | | |
| 92 | Г.Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот». | | | 11.03.20 | |  | | |
| 93 | Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек». | | | 12.03.20 | |  | | |
| 94 | Развитие восприятия художественного текста. Е.Ильина «Шум и Шумок». | | | 13.03.20 | |  | | |
| 95 | А.Толстой «Ёж». В.Лунин «Волк ужасно разъярён…».  Г.Цыферов «Зелёный заяц». | | | 16.03.20 | |  | | |
| 97 | «Лиса и журавль» (русская народная сказка).  Н.Сладков «Лиса и мышь». | | | 18.03.20 | |  | | |
| 98 | Г.Сапгир «Лошарик». В.Берестов «Картинки в лужах». | | | 19.03.20 | |  | | |
| 99 | В. Сутеев «Кораблик». А.Пушкин «Сказка о царе Салтане…». Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть». | | | 20.03.20 | |  | | |
| 100 | Кир Булычёв «Скорого-ворка».  В.Бианки «Лис и Мышонок».  Загадка.  Проверь себя. | | | 01.04.20 | |  | | |
| 101 | Развитие восприятия художественного произведения.  В. Сутеев «Палочка-выручалочка». | | | 02.04.20 | |  | | |
| 102 | К. Ушинский «Играющие собаки».  Л. Толстой «Косточка».В. Осеева «Кто наказал его | | | 03.04.20 | |  | | |
| 103 | Э. Успенский «Всё в порядке».  Проверь себя. В. Осеева «Печенье».  Пословицы.А. Барто «Я –лишний». Я. Аким «Мама». | | | 06.04.20 | |  | | |
| 104 | Развитие восприятия художественного произведения. Е.Пермяк «Пичугин мост». | | | 08.04.20 | |  | | |
| 105 | Л. Толстой «Солнце и ветер». В. Бианки «Синичкин календарь». Э. Мошковская «Лед тронулся». | | | 09.04.20 | |  | | |
| 106 | И.Соколов-Микитов «Русский лес». Загадки.  Русская народная песня «Берёзонька». | | | 10.04.20 | |  | | |
| 107 | С.Маршак «Апрель». М.Пришвин «Лесная капель». | | | 13.04.20 | |  | | |
| 108 | Развитие восприятия художественного произведения. Н. Саконская «Мы с мамой». | | | 15.04.20 | |  | | |
| 109 | И. Мазнин «Давайте дружить». Ю. Коваль «Бабочка».  С. Михалков «Аисты и лягушки». Е. Чарушин «Томкины сны». | | | 16.04.20 | |  | | |
| 110 | И. Жуков «Нападение на зоопарк».  М. Пришвин «Ёжик». Ю. Могутин «Убежал». | | | 17.04.20 | |  | | |
| 111 | Б. Заходер «Ёжик». М. Пришвин «Норка и Жулька».  Русская народная песня «Котик». | | | 20.04.20 | |  | | |
| 112 | Э. Шим «Глухарь».  Г. Скребицкий «Самые быстрые крылья».  Проверь себя. | | | 22.04.20 | |  | | |
| 113  . | Развитие восприятия художественного произведения Е.Трутнева «Когда это бывает?». | | | 23.04.20 | |  | | |
| 114 | М. Пляцков­ский «Добрая лошадь».  В. Осеева «Кто хозяин?».  В. Осеева «Просто старушка».  В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится». | | | 24.04.20 | |  | | |
| 115 | Е. Пермяк «Самое страшное». С. Востоков «Кто кого».  И. Бутмин «Трус». | | | 27.04.20 | |  | | |
| 116 | Е. Пермяк «Бумажный змей».  В. Берестов «Серёжа и гвозди». Проверь себя. | | | 29.04.20 | |  | | |
| 117 | Развитие восприятия художественного произведения. С. Баруздин «Весёлые рассказы». | | | 30.04.20 | |  | | |
| 118 | М. Пляцков­ский «Урок дружбы».  В. Орлов «Как Малышу нашли маму». | | | 04.05.20 | |  | | |
| 119 | А. Усачёв «Грамотная мышка».  М. Яснов «В лесной библиотеке».  В. Сутеев «Цыплёнок и утёнок».  С.Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить». | | | 06.05.20 | |  | | |
| 120 | Д. Биссет «Дракон Комодо». Проверь себя. | | | 07.05.20 | |  | | |
| 121 | Развитие восприятия художественного произведения.  Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». | | | 08.05.20 | |  | | |
| 122 | А. Барто «Жук». Н.Сладков «На одном бревне». | | | 11.05.20 | |  | | |
| 123 | Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора».Пословицы. | | | 12.05.20 | |  | | |
| 124 | Е. Чарушин «Томка и корова».  В. Берестов «Выводок». Проверь себя. | | | 13.05.20 | |  | | |
| 125 | Развитие восприятия художественного произведения. Г. Скребицкий «Мать». | | | 14.05.20 | |  | | |
| 126 | И. Соколов-Микитов «Радуга».Е. Трутнева «Эхо».  И. Шевчук «Ленивое эхо». | | | 15.05.20 | |  | | | |
| 127 | И. Соколов-Микитов «Май».  А. Плещеев «Травка зеленеет». | | | 18.05.20 | |  | | | |
| 128 | Я. Тайц «Всё здесь».«По ягоды». Загадка.  К. Чуковский «Радость». | | | 19.05.20 | |  | | | |
| 129 | Развитие восприятия художественного произведения. М. Пришвин «Лисичкин хлеб». | | | 20.05.20 | |  | | | |
| 130 | М. Есеновский «Моя небольшая родина».  Ю. Коринец «Волшебное письмо». | | | 21.05.20 | |  | | | |
| 131 | Р. Валеева «Здравствуй, лето!» | | | 22.05.20 | |  | | | |
| 132 | В. Лунин «Я видела чудо».  Проверь себя. | | | 23.05.20 | |  | | | |

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  урока | Тема урока | Дата по плану | Фактически |
| 1 | Загадки. Какие бывают загадки. Загадка-сказка. В. Даль «Старик-годовик». | 04.09.2019 |  |
| 2 | Пословицы. Какие бывают пословицы. Дополнительное чтение. Загадки, пословицы. 1 ч с. 3 - 4 | 05.09.2019 |  |
| 3 | Русские народные сказки. «Самое до­рогое», «Про Лени­вую и Радивую». | 07.09.2019 |  |
| 4 | Русские народные сказки. «Самое до­рогое», «Про Лени­вую и Радивую». | 09.09.2019 |  |
| 5 | Слушание и работа с детскими книгами. Сказки о животных. Дополнительное чтение. Русские народные сказки. «Лиса и Котофей Иваныч», «Дрозд Еремеевич». 1 ч, с.34, 41 | 11.09.2019 |  |
| 6 | Сказки с загадками. «Дочь-семилетка». Русская народная сказка. | 12.09.2019 |  |
| 7 | Волшебные сказки. «Царевич Нехитёр-Немудёр». Русская народная сказка. О присказках. | 14.09.2019 |  |
| 8 | Волшебные сказки. «Царевич Нехитёр-Немудёр». Русская народная сказка. О присказках. | 16.09.2019 |  |
| 9 | Слушание и работа с детскими книгами. **Дополнительное чтение.** Русские народные сказки. «Елена Премуд­рая», 1 ч с.43 «Умная внуч­ка» (в пересказе А. Платонова), 1 ч с. 124 не­нецкая сказка «Хо­зяин ветров», чу­котская сказка «Де­вушка и Месяц»1 ч с. 53 | 18.09.2019 |  |
| 10 | Скороговорки. Потешки. Повторе­ние: малые жанры фольклора. | 19.09.2019 |  |
| 11 | Урок-обобщение по разделу («Проверь­те себя»). | 21.09.2019 |  |
| 12 | Былины. | 23.09.2019 |  |
| 13 | «Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алё­ша Попович и Туга­рин Змеёвич», «Вольга и Микула». | 25.09.2019 |  |
| 14 | «Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алё­ша Попович и Туга­рин Змеёвич», «Вольга и Микула». | 26.09.2019 |  |
| 15 | Слушание и работа с детскими книгами. Былины. Дополни­тельное чтение. «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муром­ца», «Алёша По­пович» 1 ч с. 7 - 26 | 28.09.2019 |  |
| 16 | Урок-обобщение по теме «Былины» («Проверьте себя»). | 30.09.2019 |  |
| 17 | Эзоп. «Лисица ивиноград»;И.А. Крылов. «Лисицаи виноград». | 02.10.2019 |  |
| 18 | И.А. Крылов. «Во­рона и Лисица». Дополнительное чтение. Эзоп. «Во­рон и Лисица». 1 ч с. 137 | 03.10.2019 |  |
| 19 | Дополнительное чтение. И.А. Кры­лов. «Волк и Ягнё­нок», «Крестьянин и работник» 1 ч с. 141, 143. | 05.10.2019 |  |
| 20 | Слушание и работа с детской книгой. Дополнительное чтение. Эзоп. «Го­лубь, который хо­тел пить», «Бесхво­стая Лисица» А.Е.Измайлов. «Филин и чиж». 1 ч с. 138 | 07.10.2019 |  |
| 21 | Урок-обобщение по разделу («Проверь­те себя»). | 09.10.2019 |  |
| 22 | А.С.Пушкин. Отрывок из поэмы «Руслан и Людми­ла». «У лукоморья дуб зелёный...». | 10.10.2019 |  |
| 23 | А.С.Пушкин.Отрывок из поэмы «Руслан и Людми­ла». **Дополнитель­ное чтение.** «Бой Руслана с гигант­ской головой». 1 ч с. 59 | 12.10.2019 |  |
| 24 | А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». | 14.10.2019 |  |
| 25 | А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». | 16.10.2019 |  |
| 26 | А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». | 17.10.2019 |  |
| 27 | Слушание и работа с детской книгой. К. Г.Паустовский. «Сказки Пушкина». Дополнительное чтение. А.С. Пуш­кин. «Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Э. Бабаев. «Там лес и дол видений полны...». 1 ч с. 68, 90. | 19.10.2019 |  |
| 28 | Слушание и работа с детской книгой. К. Г.Паустовский. «Сказки Пушкина». Дополнительное чтение. А.С. Пуш­кин. «Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Э. Бабаев. «Там лес и дол видений полны...». 1 ч с. 68, 90. | 21.10.2019 |  |
| 29 | А.С. Пушкин. «Вот север, тучи наго­няя...», «Зимний вечер». | 23.10.209 |  |
| 30 | А.С. Пушкин. «Няне». | 24.10.2019 |  |
| 31 | Урок-обобщение по разделу («Проверь­те себя»). | 26.10.2019 |  |
| 32 | Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первона­чальной...», «Чаро­дейкою зимою...» | 06.11.2019 |  |
| 33 | А.Н. Майков. «Осень». | 07.11.2019 |  |
| 34 | А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окош­ка...», «Кот поёт, глаза при щуря...» | 09.11.2019 |  |
| 35 | Слушание и работа с детской книгой. Стихи русских поэтов. Дополнительное чтение. И.А. Бунин. «Листопад». 1 ч с. 145 | 11.11.2019 |  |
| 36 | Урок-обобщение по разделу(«Проверь­те себя»). | 13.11.2019 |  |
| 37 | Л.Н. Толстой «Два брата» (сказ­ка), «Белка и волк» (басня). | 14.11.2019 |  |
| 38 | Слушание и работа с детскими книгами. Дополнительное чтение. Л.Н. Тол­стой. «Работник Емельян и пустой барабан». 1 ч с. 94 | 16.11.2019 |  |
| 39 | Слушание и работа с детскими книгами. Дополнительное чтение. Л.Н. Тол­стой. «Работник Емельян и пустой барабан». 1 ч с. 94 | 18.11.2019 |  |
| 40 | Научно-познава­тельные и худо­жественные рас­сказы. «Лебеди», «Зайцы». | 20.11.2019 |  |
| 41 | Дополнительное чтение. «Лев и собачка». 1 ч с. 181 | 21.11.2019 |  |
| 42 | Разножанровые произведения. Рас­сказ «Прыжок». Былина «Как боролся русский богатырь». | 23.11.2019 |  |
| 43 | Разножанровые произведения. Рас­сказ «Прыжок». Былина «Как боролся русский богатырь». | 25.11.2019 |  |
| 44 | Разножанровые произведения. Рас­сказ «Прыжок». Былина «Как боролся русский богатырь». | 27.11.2019 |  |
| 45 | Слушание и работа с детской книгой. Книги Л.Н. Толстого. Дополнительное чтение: «Ореховая ветка». 1 ч с. 109  А. Сергеенко «Как Л.Н. Толстой рас­сказывал сказку об огурцах». 1 ч с. 113 | 28.11.2019 |  |
| 46 | Слушание и работа с детской книгой. Книги Л.Н. Толстого. Дополнительное чтение: «Ореховая ветка». 1 ч с. 109  А. Сергеенко «Как Л.Н. Толстой рас­сказывал сказку об огурцах». 1 ч с. 113 | 30.11.2019 |  |
| 47 | Урок-обобщение по разделу(«Проверь­те себя»). | 02.12.2019 |  |
| 48 | Стихи Н.А. Некра­сова о детях. «Крестьянские де­ти» (отрывок). «Му­жичок с ноготок» (отрывок). К.И. Чу­ковский «Мужичок с ноготок». | 04.12.2019 |  |
| 49 | Слушание и работа с детской книгой. Дополнительное чтение. Н.А. Не­красов. «Крестьян­ские дети» (в сокра­щении). 1 ч с. 161 | 05.12.2019 |  |
| 50 | Слушание и работа с детской книгой. Дополнительное чтение. Н.А. Не­красов. «Крестьян­ские дети» (в сокра­щении). 1 ч с. 161 | 07.12.2019 |  |
| 51 | Стихи Н.А. Некра­сова о природе «Славная осень...» Дополнительное чтение.  Н.А. Некра­сов «Зелёный Шум».1 ч с. 168 К.И. Чуков­ский. «Зелёный Шум» 1ч с. 170 | 09.12.2019 |  |
| 52 | Стихи Н.А. Некра­сова о природе. «Мороз-воевода» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»). | 11.12.2019 |  |
| 53 | Слушание и работа с детской книгой. К.И. Чуковский. «О стихах Н.А. Некра­сова». Дополни­тельное чтение. Н.А. Некрасов. «Саша», «Перед дождём» 1ч с. 171 | 12.12.2019 |  |
| 54 | Урок-обобщение по разделу («Проверь­те себя»). | 14.12.2019 |  |
| 55 | Повесть «Степь» (отрывок).Допол­нительное чтение. А.П. Чехов. «Бело­лобый»;2 ч с. 15  И.С. Тур­генев. «Лес и степь». 1 ч с. 152 | 16.12.2019 |  |
| 56 | Повесть «Степь» (отрывок).Допол­нительное чтение. А.П. Чехов. «Бело­лобый»;2 ч с. 15  И.С. Тур­генев. «Лес и степь». 1 ч с. 152 | 18.12.2019 |  |
| 57 | А.П. Чехов. «Вань­ка». Н.С. Шер. «О рас­сказах А.П. Чехова». | 19.12.2019 |  |
| 58 | А.П. Чехов. «Вань­ка». Н.С. Шер. «О рас­сказах А.П. Чехова». | 21.12.2019 |  |
| 59 | Слушание и работа с детскими книгами. Книги о животных. Дополнительное чтение. Л. Андре­ев. «Кусака». 1 ч с. 183 | 23.12.2019 |  |
| 60 | Урок-обобщение по разделу («Проверь­те себя»). | 25.12.2019 |  |
| 61 | Ш. Перро. «Подар­ки феи». | 26.12.2019 |  |
| 62 | Ц. Топелиус«Сол­нечный Луч в нояб­ре». Дополнитель­ное чтение. Ц. Топелиус. «Зимняя сказка». 2 ч с. 166 | 28.12.2019 |  |
| 63 | Слушание и работа с книгами зарубеж­ных сказочников. Дополнительное чтение. Х.-К. Ан­дерсен. «Снеговик»; 2 ч с. 158 Братья Гримм. «Умная дочь крестьянская». 2 ч с. 151 | 30.12.2019  13.01.2020 |  |
| 64 | Урок-утренник «В мире сказок». | 15.01.2020 |  |
| 65 | И. С. Никитин. «Русь». | 16.01.2020 |  |
| 66 | И. С. Никитин. «Утро». | 18.01.2020 |  |
| 67 | И.З. Суриков. «Детство». | 20.01.2020 |  |
| 68 | Слушание и работа с детскими книгами стихов русских по­этов. Дополнитель­ное чтение. И. С. Никитин. «Помню я: бывало, няня...». 1 ч с. 176 | 22.01.2020 |  |
| 69 | С.Д. Дрожжин. «Привет», «Зимний день». | 23.01.2020 |  |
| 70 | Слушание и работа с детскими книгами. Дополнительное чтение. Ф.Н. Гпин­ка. «Москва». 1 ч  с. 174 | 25.01.2020 |  |
| 71 | Урок-обобщение по разделу(«Проверь­те себя»).Дополнительное чтение. В.А. Осеева «Бабка» 2 ч с. 7 | 27.01.2020 |  |
| 72 | Д.Н. Мамин –Сибиряк. Рассказ «Приёмыш». | 29.01.2020 |  |
| 73 | Д.Н. Мамин –Сибиряк. Рассказ «Приёмыш». | 30.01.2020 |  |
| 74 | Д.Н. Мамин –Сибиряк. Рассказ «Приёмыш». | 01.02.2020 |  |
| 75 | Сказка «Умнее всех». | 03.02.2020 |  |
| 76 | Слушание и работа с детской книгой. Дополнительное чтение. Рассказ Д.Н. Мамина-Сиби­ряка «Постойко». 2 ч с. 90 | 05.02.2020 |  |
| 77 | Рассказ Д.Н. Мами­на-Сибиряка «Постойко» (окончание). 2 ч с. 90 | 06.02.2020 |  |
| 78 | Урок-обобщение по разделу («Проверь­те себя»). | 08.02.2020 |  |
| 79 | Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Синяя звезда». | 10.02.2020 |  |
| 80 | Произведения А.И. Куприна. Рас­сказ «Синяя звез­да» (продолжение). | 12.02.2020 |  |
| 81 | Произведения А.И. Куприна. Рас­сказ «Синяя звез­да» (продолжение). | 13.02.2020 |  |
| 82 | Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Барбос и Жулька». | 15.02.2020 |  |
| 83 | Рассказ А.И. Куприн «Барбос и Жулька» (оконча­ние). Дополнитель­ное чтение. А.И. Куприн«Собачье счастье». 2 ч с. 3 | 17.02.2020 |  |
| 84 | Слушание и работа с детскими книгами о животных. Дополнительное чтение. «Ю-ю». | 19.02.2020 |  |
| 85 | Урок-обобщение по разделам «Произ­ведения Д.Н. Ма­мина-Сибиряка», «Произведения А.И. Куприна» («Проверьте себя»). | 20.02.2020 |  |
| 86 | Стихи С.А. Есени­на. Стихи о Родине (отрывки); «Я поки­нул родимый дом...». | 22.02.2020 |  |
| 87 | Стихи С.А. Есени­на. «Нивы сжаты, рощи голы...». | 24.02.2020 |  |
| 88 | Стихи С.А. Есени­на. «Берёза».  До­полнительное чтение. Стихи о берёзе (отрывки). 1 ч с. 180 | 26.02.2020 |  |
| 89 | СтихиС.А. Есенина. «Ба­бушкины сказки». | 27.02.2020 |  |
| 90 | Слушание и работа с детскими книгами стихов русских по­этов. Дополнитель­ное чтение. С.А. Есенин. «Топи да болота...», «Сы­плет черёмуха сне­гом...»; 1 ч с. 179 И. С. Турге­нев. «Деревня». | 29.02.2020 |  |
| 91 | Урок-обобщение по разделу(«Проверь­те себя»). | 02.03.2020 |  |
| 92 | Стихи русских поэтов. | 04.03.2020 |  |
| 93 | К.Г. Паустовский Сказка «Стальное колечко». | 05.03.2020 |  |
| 94 | Сказка«Стальное колеч­ко» (продолжение). | 07.03.2020 |  |
| 95 | Сказка «Стальноеколечко»(окончание). | 11.03.2020 |  |
| 96 | Юмористическиерассказы.К.Г. Паустовский«Кот-ворюга». | 12.03.2020 |  |
| 97 | Научно-познавательные рассказы. К.Г. Паустовский «Какие бывают дожди». | 14.03.2020 |  |
| 98 | Дополнительное чтение. «Заячьи лапы». 2 ч с. 101 | 16.03.2020 |  |
| 99 | Слушание и работа с книгами К.Г. Пау­стовского. Дополнительное чтение. «Тёплый хлеб». 2 ч с. 22 | 18.03.2020 |  |
| 100 | Слушание и работа с книгами К.Г. Пау­стовского. Дополнительное чтение. «Тёплый хлеб». 2 ч с. 22 | 19.03.2020 |  |
| 101 | Слушание и работа с детскими книгами о природе и живот­ных. Дополнитель­ное чтение. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».2 ч с. 130 | 21.03.2020 |  |
| 102 | Слушание и работа с детскими книгами о природе и живот­ных. Дополнитель­ное чтение.  И.С. Тургенев. «Воробей», «Пере­пёлка». 1 ч с. 157, (можно 152 - 160) | 01.04.2020 |  |
| 103 | Урок-обобщение по разделу («Проверь­те себя»). | 02.04.2020 |  |
| 104 | «Моя любимая книга». | 04.04.2020 |  |
| 105 | Произведения С.Я. Маршака. Стихотворение «Урок родного языка». | 06.04.2020 |  |
| 106 | Произведения С.Я. Маршака. Стихотворение «Ландыш». | 08.04.2020 |  |
| 107 | Слушание и работа с книгами .С.Я. Маршака. До­полнительное чтение. Пьеса-сказка «Кошкин дом». 2 чс. 118 | 09.04.2020 |  |
| 108 | Урок-обобщение по разделу «Произве­дения и книги С.Я. Маршака»; В.Субботин. «С Маршаком». | 11.04.2020 |  |
| 109 | Произведения Л. Пантелеева о детях. Рассказ «Честное слово». | 13.04.2020 |  |
| 110 | Произведения Л. Пантелеева о детях. Рассказ «Честное слово». | 15.04.2020 |  |
| 111 | Исторические рас­сказы Л. Пантелее­ва. Рассказ «Ка­милл и учитель». | 16.04.2020 |  |
| 112 | Исторические рас­сказы Л. Пантелее­ва. Рассказ «Ка­милл и учитель». | 18.04.2020 |  |
| 113 | Слушание и работа с детской книгой. Дополнительное чтение. «Фенька», «Новенькая». 2 ч  с. 34 - 73 | 20.04.2020 |  |
| 114 | Урок-обобщение по разделу («Проверь­те себя»). | 22.04.2020 |  |
| 115 | Произведения А.П. Гайдара о детях. Рассказ «Горячий камень». | 23.04.2020 |  |
| 116 | Произведения А.П.Гайдара о де­тях. Повесть «Ти­мур и его команда» (отдельные главы). | 25.04.2020 |  |
| 117 | Произведения А.П.Гайдара о де­тях. Повесть «Ти­мур и его команда» (отдельные главы). | 27.04.2020 |  |
| 118 | Стихотворение СВ. Михалкова «Аркадий Гайдар». Очерк К.Г. Паустов­ского «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». Дополнительное чтение. СВ. Ми­халков. «Ошибка».2 ч с. 140 | 29.04.2020 |  |
| 119 | Слушание книг о детях и работа с ними. Дополни­тельное чтение. В.Ю. Драгунский. «Девочка на шаре». 2 ч с. 141 | 30.04.2020 |  |
| 120 | ПроизведенияМ.М. Пришвина. Очерк «Моя Родина». | 04.05.2020 |  |
| 121 | Произведения М.М. Пришвина о животных. Допол­нительное чтение. Рассказ «Двойной след». 2 ч с. 110 | 06.05.2020 |  |
| 122 | Произведения М.М. Пришвина о животных. Рассказ «Выскочка». | 07.05.2020 |  |
| 123 | Рассказ-описание «Жаркий час». | 11.05.2020 |  |
| 124 | В. Чалмаев. «Воспоминания о М.М. Пришвине». | 13.05.2020 |  |
| 125 | Слушание и работа с детскими книгами о природе. Дополнительное чтение. В. В. Бианки. «По следам». | 14.05.2020 |  |
| 126 | Урок-обобщение по разделу («Проверь­те себя»). | 16.05.2020 |  |
| 127 | Дж. Лондон. «Бурый Волк». | 18.05.2020 |  |
| 128 | Дж. Лондон. «Бурый Волк». | 20.05.2020 |  |
| 129 | Дж. Лондон. «Бурый Волк» (окончание). | 21.05.2020 |  |
| 130 | Э. Сетон-Томпсон. «Чинк». | 23.05.2020 |  |
| 131 | *Итоговое повторение.* Э. Сетон-Томпсон. «Чинк». | 25.05.2020 |  |
| 132 | Комплексная раз­ноуровневая кон­трольная работа (один из вариантов). | 27.05.2020 |  |
| 133 | *Итоговое повторение.* Слушание и работа с детскими книгами зарубежных писа­телей. Дополни­тельное чтение. Дж. Чиарди. «Джон ДжейПленти и куз­нечик Дэн». 2 ч с. 181 | 28.05.2020 |  |
| 134 | *Итоговое повторение.* Урок-обобщение по разделу («Проверь­те себя»). | 30.05.2020 |  |