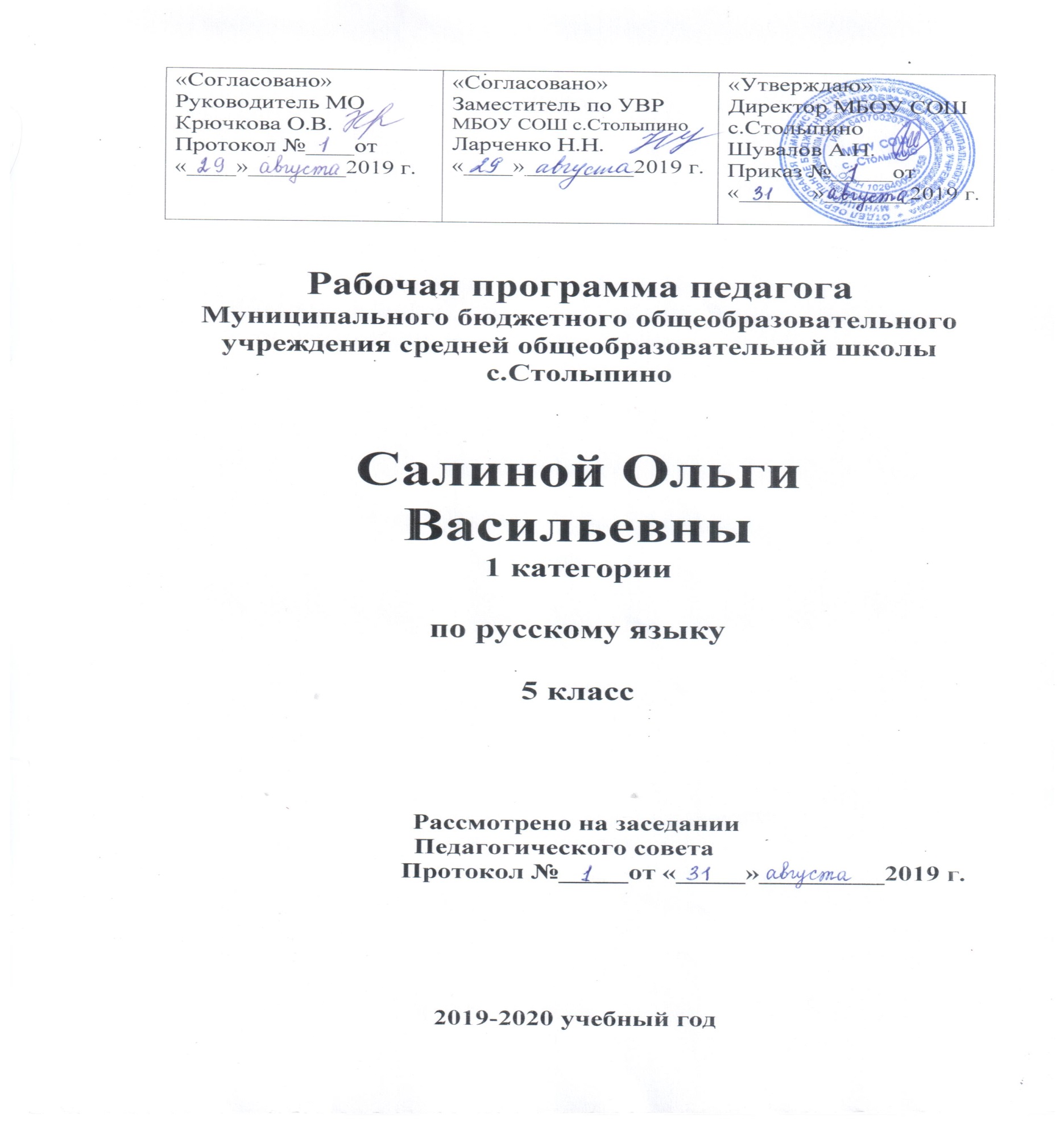
****

**Раздел I. Пояснительная записка.**

**Статус документа.** Данная рабочая программа для 5 класса составлена с использованием материалов Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения , на основе примерной Программы основного общего образования по русскому языку (Рабочие программы по русскому языку. ФГОС. Предметная линия учебников – М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский, 2012 г.)

**Структура документа.** Рабочая программа по русскому языку представляет собой целостный документ, включающий пять разделов: пояснительную записку; учебно-тематический план; содержание тем учебного курса; перечень учебно-методического обеспечения.

Содержание курса русского языка представлено в программе в виде трех тематических блоков, обеспечивающих формирование коммуникативной, лингвистической (языковедческой), языковой и культуроведческой компетенций.

**Место предмета «Русский язык» в базисном учебном плане МБОУ СОШ с.Столыпино Балтайского района Саратовской области.** Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка в V классе – 175 часа (из расчета 5 раз в неделю). Срок реализации программы – 1 год.

**Общая характеристика учебного предмета.** Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода. В соответствии с этим в V классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка для 5 класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе.

Идея взаимосвязи речевого и интеллектуального развития нашла отражение и в структуре программы. Она, как уже отмечено, состоит их трех тематических блоков. В первом представлены дидактические единицы, обеспечивающие формирование навыков речевого общения; во втором – дидактические единицы, которые отражают устройство языка и являются базой для развития речевой компетенции учащихся; в третьем – дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие культурно-исторический компонент курса русского языка в целом.

Указанные блоки в учебном процессе неразрывно взаимосвязаны или интегрированы. Так, например, при обучении морфологии учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют все виды речевой деятельности, различные коммуникативные навыки, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. Таким образом, процессы осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных условиях, ситуациях общения оказываются неразрывно связанными друг с другом.

**Цели обучения.** Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

-воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как к явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;

-овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;

-освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;

-развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;

- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

**Общие учебные умения, навыки и способы деятельности.** Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

**Результаты обучения.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Личностные** | 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих и моральных качеств личности;  2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; стремление к речевому самосовершенствованию;  3) достаточный объем словарного запаса для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. |
| **Метапредметные** | 1) владение всеми видами речевой деятельности (понимание информации, владение разными видами чтения; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей; способность извлекать информацию из различных источников; овладение приемами отбора и систематизации материала; способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью развернутости; умение создавать устные и письменные тексты разных типов; способность правильно и свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;  2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, при менять полученные знания и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;  3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с другими людьми в процессе речевого общения. |
| **Предметные** | 1) представление об основных функциях языка, о роли родного языка в жизни человека и общества;  2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;  3) усвоение основ научных знаний о родном языке;  4) освоение базовых понятий лингвистики;  5) освоение основными стилистическими ресурсами лексики фразеологии русского языка;  6) опознавание и анализ основных единиц языка;  7) проведение различных видов анализа слова  8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;осознание эстетической функции родного языка. |

**Раздел II. Учебно-тематический план.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Кол-во часов | В том числе | |
| Количество тестов и контрольных работ | Развитие речи |
| ЯЗЫК И ОБЩЕНИЕ | 3 | 0 | 1 |
| ВСПОМИНАЕМ, ПОВТОРЯЕМ, ИЗУЧАЕМ ( | 26 | 2 | 5 |
| СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ | 27 | 2 | 3 |
| ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ | 18 | 1 | 5 |
| ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ | 18 | 2 | 5 |
| МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ | 23 | 1 | 3 |
| МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ  Имя существительное  Имя прилагательное  Глагол | 49  18  12  19 | 4  1  1  2 | 11  4  3  4 |
| ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО | 6 | 1 | 2 |
| ИТОГО | 175 | 13 | 34 |

**Раздел III. Содержание тем учебного курса.**

**Язык - важнейшее средство общения (3 ч)**

**Повторение пройденного материала в начальных классах (26ч)**

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ъ и ь.

Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание -тся и -ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление). Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

Текст. Тема текста. Стили.

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (27 ч)**

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союза- ми, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед союзами и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

**Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи (18 ч)**

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

**Лексика. Культура речи (18 ч)**

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

Ш. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

**Морфемика. Орфография. Культура речи (23 ч)**

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-/ -лаг-, -рос- / -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

Морфемика. Состав слов. Морфемы. Значения морфем. Морфемный разбор слов. Образование и изменение слов. Однокоренные слова и формы одного и того же слова.

Окончание. Основа. Производная и производящая основа. Корень слова. Морфемный разбор слов.

Рассуждение как тип речи. Особенности текста-рассуждения. Композиция рассуждения

Суффикс как значимая часть слова. Значения суффиксов. Морфемный разбор слов.

Приставка как самостоятельное словообразовательное средство, которое присоединяется к целому слову, а не к части. Значения приставок. Приставки и предлоги. Морфемный разбор слов.

Чередование звуков. Чередующиеся гласные и согласные звуки в корнях слов. Чередование при образовании и при изменении слов

Беглость гласных. Условия беглости гласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов

Чередование звуков. Варианты морфем

Тема, основная мысль, план текста. Авторский стиль. Языковые особенности текста. Творческое задание к тексту

Состав слова. Устный и письменный морфемный разбор слов

Шипящие согласные звуки. Правописание гласных ё — о в корне слов после шипящих под ударением. Слова-исключения

Условия выбора букв и — ы после ц. Грамматические разборы.

Состав слова. Орфограммы в корнях слов. Морфемный разбор слов.

Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы

**Морфология. Орфография. Культура речи (49 ч)**

**Имя существительное (18 ч)**

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географическими названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных.

Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

**Имя прилагательное (12 ч)**

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

**Глагол (19 ч)**

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- / -бир-, -дер- / -дир-, -мер- / -мир-, - nep- / -пир-, - тер- / - тир-, -стел- / -стил-. Правописание не с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

**Повторение и систематизация пройденного материала в 5 классе (6 ч)**

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Тема урока | | Количество часов | УУД | Дата по плану | Дата фактическая |
| Язык и общение (2 ч + 1 ч) | | | | | | |
| 1. | Язык и человек  Язык и речь | | 1 | Коммуникативные: слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  Ругулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; искать и выделять необходимую информацию.  Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова. | 3.09.19 |  |
| 2. | Язык и его единицы | | 1 | К: добывать недостающую информацию с помощью вопросов  Р: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова | 5.09.19 |  |
| 3. | РР Композиционные и языковые признаки стиля речи | | 1 | К: проявлять речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувст, мыслей, побуждений  Р: осознавать самого себя как движущую силу своего научения  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова | 6.09.19 |  |
| ВСПОМИНАЕМ, ПОВТОРЯЕМ, ИЗУЧАЕМ (21 ч + 5ч) | | | | | | |
| 4 | Звуки и буквы. Произношение и правописание | | 1 | К:владеть монологической и диалогической речью в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка  Р:определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова | 7.09.19 |  |
| 5. | Орфограмма | | 1 | К: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации  Р: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова | 9.09.19 |  |
| 6 | Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова | | 1 | К: формировать навыки речевого отображения содержания совершаемых действий в форме речевых значений с целью ориентировки  Р: формировать ситуацию саморегуляции – рефлексии  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова | 10.09.19 |  |
| 7. | Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова | | 1 | К:формировать навыки работы в группе  Р:формировать ситуацию саморегуляции  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова | 12.09.19 |  |
| 8. | Правописание непроизносимых и проверяемых согласных в корне слова | | 1 | К:формировать навыки речевых действий: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира  Р: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова | 13.09.19 |  |
| 9 | Нлевой срез знаний  Диагностическая работа №1 | | 1 | К:формировать навыки речевых действий: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира  Р: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова | 14.09.19 |  |
| 10. | Буквы и, у, а после шипящих | | 1 | К:формировать навыки работы в группе  Р:формировать ситуацию саморегуляции  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова. | 16.09.19 |  |
| 11. | Разделительные ъ и ь | | 1 | К:владеть монологической и диалогической речью в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка  Р:определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова | 17.09.19 |  |
| 12. | Раздельное написание предлогов с другими словами | | 1 | К: добывать недостающую информацию с помощью вопросов  Р:формировать ситуацию саморегуляции; сотрудничать в совместном решении задач  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова | 19.09.19 |  |
| 13. | Текст | | 1 | К:представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме  Р:определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова | 20.09.19 |  |
| 14,15 | Обучающее изложение(по Г.А.Скребицкому, упр.70) | | 2 | К:владеть монологической и диалогической речью в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка  Р:определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова | 21.09.19  23.09.19 |  |
| 16. | Части речи | | 1 | К:формировать навыки работы в группе  Р:формировать ситуацию саморегуляции  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова. | 24.09.19 |  |
| 17. | Глагол | | 1 | К: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации  Р: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова | 26.09.19 |  |
| 18. | Правописание-тся и -ться в глаголах | | 1 | К: интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми  Р: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова | 27.09.19 |  |
| 19. | Личные окончания глаголов | | 1 | К:представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме  Р:определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и 2отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова | 28.09.19 |  |
| 20. | Тема текста | | 1 | К: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации  Р: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова | 30.09.19 |  |
| 21. | Имя существительное как часть речи | | 1 | К:формировать навыки работы в группе (включая ситуацию учебного сотрудничества и проектные формы работы)  Р: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования существительного и его признаков | 1.10.19 |  |
| 22. | Падежные окончания существительных | | 1 | К:владеть монологической и диалогической речью в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка  Р:определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова | 3.10.19 |  |
| 23. | Имя прилагательное как часть речи | | 1 | К: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации  Р: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова | 4.10.19 |  |
| 24. | Местоимение как часть речи | | 1 | К:владеть монологической и диалогической речью в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка  Р:определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова | 5.10.19 |  |
| 25. | Основная мысль текста | | 1 | К:представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме  Р:определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова | 7.10.19 |  |
| 26. | Обучающее сочинение-описание по картине А.А.Пластова «Летом» | | 1 | К: добывать недостающую информацию с помощью вопросов  Р:формировать ситуацию саморегуляции; сотрудничать в совместном решении задач  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова | 8.10.19 |  |
| 27 | Повторение изученного в начальных классах | | 1 | К:формировать навыки речевых действий: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира  Р: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова | 10.10.19 |  |
| 28. | Контрольный диктант №1 с грамматическим заданием по «Повторение изученного в начальных классах» | | 1 | К:формировать навыки речевых действий: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира  Р: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова | 11.10.19 |  |
| 29 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте | | 1 | К:формировать навыки речевых действий: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира  Р: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова | 12.10.19 |  |
| СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (27ч) | | | | | | |
| 30. | Синтаксис. Пунктуация | | 1 | К: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации  Р: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова | 14.10.19 |  |
| 31. | Словосочетание. | | 1 | К:представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме  Р:определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова | 15.10.19 |  |
| 32. | Способы выражения грамматической связи в словосочетании | | 1 | К: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации  Р: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова | 17.10.19 |  |
| 33 | Разбор словосочетания | | 1 | К:формировать навыки работы в группе (включая ситуацию учебного сотрудничества и проектные формы работы)  Р: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования существительного и его признаков | 18.10.19 |  |
| 34 | Сжатое изложение (упр.127) | | 1 | К:использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки  Р: осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования компрессии текста | 19.10.19 |  |
| 35 | Виды предложения по цели высказывания | | 1 | К:формировать навыки работы в группе (включая ситуацию учебного сотрудничества и проектные формы работы)  Р: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования существительного и его признаков | 21.10.19 |  |
| 36 | Виды предложения по интонации | | 1 | К:использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки  Р: осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования компрессии текста | 22.10.19 |  |
| 37. | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. | | 1 | К: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации  Р: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова | 24.10.19 |  |
| 38. | Сказуемое | | 1 | К: управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать)  Р: осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования сказуемого | 25.10.19 |  |
| 39. | Тире между подлежащим и сказуемым | | 1 | К:использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки  Р: осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования данного правила | 26.10.19 |  |
| 40. | Дополнение | | 1 | К:использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки  Р: осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над данной темой | 5.11.19 |  |
| 41. | Определение | | 1 | К: управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать)  Р: осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над данной темой | 7.11.19 |  |
| 42. | Обстоятельство | | 1 | К: управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать)  Р: осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над данной темой | 8.11.19 |  |
| 43 | Контрольный диктант за 1 четверть | | 1 | К:формировать навыки работы в группе (включая ситуацию учебного сотрудничества и проектные формы работы)  Р: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования существительного и его признаков | 9.11.19 |  |
| 44 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте | | 1 | К:формировать навыки речевых действий: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира  Р: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова | 11.11.19 |  |
| 45 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами | | 1 | К:использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки  Р: осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над данной темой | 12.11.19 |  |
| 46 | Обобщающие слова в предложениях с однородными членами предложения | | 1 | К: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  Р:проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над данной темой | 14.11.19 |  |
| 47. | Предложения с обращениями | | 1 | К: управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать)  Р: осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над данной темой | 15.11.19 |  |
| 48. | Письмо | | 1 | К: организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками  Р: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования жанра письма | 16.11.19 |  |
| 49. | Контрольное сочинение-описание по картине Ф.П.Решетникова «Мальчишки» | | 1 | К: определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы; обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений  Р: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования типа речи описание | 18.11.19 |  |
| 50. | Контрольный диктант №2 с грамматическим заданием по теме «Синтаксис простого предложения» | | 1 | К: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  Р:проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над данной темой | 19.11.19 |  |
| 51. | Знаки препинания в сложном предложении | | 1 | К: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  Р:проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над данной темой | 21.11.19 |  |
| 52. | Синтаксический разбор сложного предложения | | 1 | К: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  Р:проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над данной темой | 22.11.19 |  |
| 53-54. | Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью | | 1 | К: организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками  Р: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования жанра письма | 23.11.19  25.11.19 |  |
| 55. | Диалог | | 1 | К:использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки  Р: осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над данной темой | 26.11.19 |  |
| 56 | Контрольный диктант №3 с грамматическим заданием по теме «Синтаксис и пунктуация» | | 1 | К: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия)  Р: осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над данной темой | 28.11.19 |  |
| 57. | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте | | 1 | К: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия)  Р: осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над данной темой | 29.11.19 |  |
| ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (18 ч ) | | | | | | |
| 58. | Фонетика .Гласные звуки | | 1 | К:использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки  Р: осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над данной темой | 30.11.19 |  |
| 59. | Согласные звуки. Согласные твёрдые и мягкие | | 1 | К:использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки  Р: осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над данной темой | 2.12.19 |  |
| 60. | Позиционные чередования гласных и согласных | | 1 | К: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  Р:проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над данной темой | 3.12.19 |  |
| 61. | Повествование | | 1 | К: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  Р:проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над данной темой | 5.12.19 |  |
| 62-63 | Обучающее изложение с элементами описания (К.Г.Паустовский «Шкатулка») | | 2 | К:использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки  Р: осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над данной темой | 6.12.19  7.12.19 |  |
| 64. | Согласные звонкие и глухие | | 1 | К: определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы; обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений  Р: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования данной темы | 9.12.19 |  |
| 65. | Графика Алфавит | | 1 | К: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  Р:проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над данной темой | 10.12.19 |  |
| 66 | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака | | 1 | К: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия)  Р: осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над данной темой | 12.12.19 |  |
| 67- | Двойная роль букв е, ё, ю, я | | 1 | К: определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы; обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений  Р: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования данной темы | 13.12.19 |  |
| 68. | Орфоэпия | | 1 | К: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  Р:проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над данной темой | 14.12.19 |  |
| 69. | Фонетический разбор слова | | 1 | К: определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы; обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений  Р: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования данной темы | 16.12.19 |  |
| 70 | Повторение по теме «Фонетика. Орфоэпия.Графика» | | 1 | К: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия)  Р: осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над данной темой | 17.12.19 |  |
| 71. | Контрольный тест №1 по теме «Фонетика. Орфоэпия.Графика» | | 1 | К: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия)  Р: осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над данной темой | 19.12.19 |  |
| 72. | Анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте | | 1 | К: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия)  Р: осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над данной темой | 20.12.19 |  |
| 73 | Подготовка к сочинению-описанию предметов, изображенных на картине Ф.П.Толстого «Цветы, фрукты, птица» | | 1 | К: определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы; обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений  Р: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования данной темы | 21.12.19 |  |
| 74 | Сочинение. Описание предметов, изображенных на картине Ф.П.Толстого «Цветы, фрукты, птица» | | 1 | К:использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки  Р: осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над данной темой | 23.12.19 |  |
| ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ (18 ч) | | | | | | |
| 75. | Слово и его значение | | 1 | К: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  Р:проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над данной темой | 24.12.19 |  |
| 76-77. | Однозначные и многозначные  слова | | 2 | К:использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки  Р: осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над данной темой | 26.12.19  27.12.19 |  |
| 78 | Контрольный диктант за 2 четверть с грамматическим заданием | | 1 | К: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия)  Р: осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над данной темой | 28.12.19 |  |
| 79-80 | Прямое и переносное значение слов | | 2 | К: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия)  Р: осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над данной темой | 30.12.19  13.01.20 |  |
| 81-82 | Омонимы | | 2 | К:использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки  Р: осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над данной темой | 14.01.20  16.01.20 |  |
| 83. | Синонимы | | 1 | К: определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы; обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений  Р: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования данной темы | 17.01.20 |  |
| 84 | Синонимы, их роль в речи | | 1 | К: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  Р:проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над данной темой | 18.01.20 |  |
| 85 | Подготовка к сочинению по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь» | | 1 | К:использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки  Р: осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над данной темой | 20.01.20 |  |
| 86 | Контрольное сочинение-описание по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь» | | 1 | К:использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки  Р: осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над данной темой | 21.01.20 |  |
| 87. | Антонимы | | 1 | К: определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы; обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений  Р: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования данной темы | 23.01.20 |  |
| 88 | Повторение по теме «Лексика.Культура речи» | | 1 | К: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  Р:проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над данной темой | 24.01.20 |  |
| 89. | Контрольная тест №2 по теме  «Лексика.Культура речи» | | 1 | К:использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки  Р: осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над данной темой | 25.01.20 |  |
| 90 | Анализ ошибок, допущенных в тесте | | 1 | К:использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки  Р: осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над данной темой | 27.01.20 |  |
| МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (23 ч) | | | | | | |
| 91. | Выборочное изложение с изменением лица . | | 1 | К:использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки  Р: осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над данной темой | 28.01.20 |  |
| 92. | Морфема.Изменение и образование слов | | 1 | К: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  Р:проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над данной темой | 29.01.20 |  |
| 93 | Окончание Основа слова | | 1 | К: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия)  Р: осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над данной темой | 30.01.20 |  |
| 94-95 | Корень слова | | 2 | К: определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы; обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений  Р: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования данной темы | 31.01.20  1.02.20 |  |
| 96 | Приставка | | 1 | К: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  Р:проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над данной темой | 3.02.19 |  |
| 97 | Сочинение-рассуждение «Секрет названия» | | 1 | К:использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки  Р: осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над данной темой | 4.02.20 |  |
| 98 | Анализ ошибок, допущенных в сочинении | | 1 | К:использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки  Р: осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над данной темой | 6.02.20 |  |
| 99 | Суффикс | | 1 | К: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия)  Р: осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над данной темой | 7.02.20 |  |
| 100 | Чередование звуков | | 1 | К: определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы; обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений  Р: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования данной темы | 8.02.20 |  |
| 101 | Беглые гласные | | 1 | К:использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки  Р: осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над данной темой | 10.02.20 |  |
| 102 | Варианты морфем | | 1 | К: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия)  Р: осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над данной темой | 11.02.20 |  |
| 103 | Морфемный разбор слова | | 1 | К:использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки  Р: осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над данной темой | 13.02.20 |  |
| 104 | Правописание гласных и согласных в приставках | | 1 | К: определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы; обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений  Р: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования данной темы. | 14.02.20 |  |
| 105 | Буквы З и С на конце приставок | | 1 | К: определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы; обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений  Р: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования данной темы. | 15.02.20 |  |
| 106 | Буквы о-а в корне –***лаг-\ -лож***- | | 1 | К: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации  Р: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова | 17.02.20 |  |
| 107 | Буквы о-а в корне ***–раст-\-ращ-\-рос-*** | | 1 | К: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия)  Р: осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над данной темой. | 18.02.20 |  |
| 108 | Буквы ё — о после шипящих в корне | | 1 | К: определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы; обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений  Р: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования данной темы.. | 20.02.20 |  |
| 109 | Буквы и — ы после ц | | 1 | К:использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки  Р: осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над данной темой | 21.02.20 |  |
| 110 | Повторение по теме «МОРФЕМИКА» | | 1 | К: определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы; обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений  Р: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования данной темы... | 22.02.20 |  |
| 111 | Контрольный диктант № 4 с грамматическим заданием по теме «МОРФЕМИКА» | | 1 | К: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  Р:проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над данной темой. | 25.02.20 |  |
| 112 | Анализ ошибок, допущенных в диктанте | | 1 | К: организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками  Р: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слов и предложений | 27.02.20 |  |
| 113 | Сочинение-описание по картине П.П.Кончаловского «Сирень в корзине» с последующим анализом работы | | 1 | К: управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать)  Р: осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста-описания | 28.02.20 |  |
| МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ | | | | | | |
| Имя существительное (18 ч) | | | | | | |
| 114 | Имя существительное как часть речи | | 1 | К: определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы; обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений  Р: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования данной темы... | 29.02.20 |  |
| 115 | Доказательства в рассуждении. | | 1 | К: организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками  Р: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе доказательства при рассуждении | 2.03.20 |  |
| 116 | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые | | 1 | К: определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы; обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений  Р: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования данной темы... | 3.03.20 |  |
| 117 | Имена существительные собственные и нарицательные | | 1 | К: определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы; обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений  Р: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования данной темы... | 5.03.20 |  |
| 118 | Элементы рассуждения. Сжатое изложение (упр.513) | | 1 | К: определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы; обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений  Р: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования данной темы... | 6.03.20 |  |
| 119 | Род имён существительных | | 1 | К: организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками  Р: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе доказательства при рассуждении | 7.03.20 |  |
| 120 | Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа | | 1 | К:использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки  Р: осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над данной темой | 10.03.20 |  |
| 121 | Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа | | 1 | К: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  Р:проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над данной темой. | 12.03.20 |  |
| 122 | Три склонения имён существительных | | 1 | К: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия)  Р: осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе ислледования имени существительного | 13.03.20 |  |
| 123 | Падеж имён существительных | | 1 | К:использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки  Р: осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над данной темой. | 14.03.20 |  |
| 124 | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе | | 1 | Владеть способом действия при выборе орфограммы. | 16.03.20 |  |
| 125 | Р/р изложение с изменением лица по упр.547 | | 1 | Выделять в тексте главную и второстепенную информацию, сокращать текст, выбирая основную идею. | 17.03.20 |  |
| 126 | Множественное число имён су­ществительных | | 1 | Уметь правильно писать и употреблять имена существительные. | 19.03.20 |  |
| 127 | Правописание о — е после шипящих и ц в окончаниях существительных | | 1 | Применять правило при выборе орфограммы, безошибочно писать слова. | 20.03.20 |  |
| 128 | Морфологический разбор имени существительного | | 1 | Применять правило при выборе орфограммы, безошибочно писать слова | 21.03.20 |  |
| 129 | Повторение | | 1 | Применять правило при выборе орфограммы, безошибочно писать слова | 2.04.20 |  |
| 130 | Контрольный диктант по теме «Имя существительное» с грамматическим заданием | | 1 | Пользоваться теоретическими правилами на практике. | 3.04.20 |  |
| 131 | Сочинение по картине Г.Нисского «Февраль.Подмосковье» | | 1 | Создавать сочинения данного типа, составлять сложный план, соответствующий структуре описания | 4.04.20 |  |
| Имя прилагательное (10 ч + 4 ч) | | | | | | |
| 132 | Имя прилагательное как часть речи | | 1 | Определять морфологические признаки и синтаксическую роль прилагательных. | 6.04.20 |  |
| 133 | РР. Описание животного. Изложение по тексту упр. 585-586 | | 1 | Определять морфологические признаки и синтаксическую роль прилагательных. | 7.04.20 |  |
| 134 | Сочинение «Мое любимое животное» | | 1 | Создавать сочинения данного типа, составлять сложный план, соответствующий структуре описания. | 9.04.20 |  |
| 135 | Правописание гласных в падеж­ных окончаниях прилагательных | | 1 | Правильно писать окончания имен прилагательных. | 10.04.20 |  |
| 136 | Прилагательные полные и краткие | | 1 | Отличать полные прилагательные от кратких. | 11.04.20 |  |
| 137 | РР Описание животного. Сочинение по картине А.Комарова «Наводнение» | | 1 | Создавать сочинения данного типа, составлять сложный план, соответствующий структуре описания. | 13.04.20 |  |
| 138 | Морфологический разбор имени прилагательного | | 1 | Выполнять морфологический разбор имен прилагательных | 14.04.20 |  |
| 139 | Повторение по теме «Имя прилагательное» | | 1 | Безошибочно писать имена прилагательные, правильно употреблять их в речи | 16.04.20 |  |
| 140 | Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное» | | 1 | Безошибочно писать имена прилагательные, правильно употреблять их в речи | 17.04.20 |  |
| 141 | Анализ контрольного диктанта | | 1 | Проводить анализ выполненной работы, устранять ошибки. | 18.04.20 |  |
| Глагол (29 ч + 6 ч) | | | | | | |
| 142 | | Глагол как часть речи | 1 | Находить глаголы в речи. Определять время глагола, использовать в речи глаголы-синонимы. | 20.04.20 |  |
| 143 | | Не с глаголами | 1 | Пользоваться изученным правилом на практике, соблюдать орфографические нормы | 21.04.20 |  |
| 144 | | РР  Рассказ по сюжетным картинкам (упр.618-619 | 1 | Использовать в рассказе диалог и прямую речь. | 23.04.20 |  |
| 145 | | Неопределённая форма глагола | 1 | Различать неопределенную и личную форму глагола, правильно писать глаголы в неопределенной форме. | 24.04.20 |  |
| 146 | | Правописание -тся и -ться  в глаголах | 1 | Находить слово, к которому относится глагол, сопоставлять личную и неопределенную форму глагола. | 25.04.20 |  |
| 147 | | Виды глагола | 1 | Владеть способом действия по распознаванию вида глагола, отличать глаголы совершенного и несовершенного вида. | 27.04.20 |  |
| 148 | | Буквы е — и в корнях с чередо­ванием | 1 | Применять данное правило, употреблять глаголы с чередующимися гласными в речи. | 29.04.20 |  |
| 149 | | РР. Невыдуманный рассказ (о себе) | 1 | Использовать глаголы разного вида в тексте. | 30.04.20 |  |
| 150 | | Время глагола | 1 | Определять вид и время глагола. | 4.05.20 |  |
| 151 | | Прошедшее время | 1 | Распознавать глаголы прошедшего времени, правильно использовать их в речи. | 5.05.20 |  |
| 152 | | Настоящее время | 1 | Распознавать глаголы настоящего времени, правильно использовать их в речи | 5.05.20 |  |
| 153 | | Будущее время | 1 | Распознавать глаголы будущего времени, правильно использовать их в речи. | 7.05.20 |  |
| 154 | | Спряжение глаголов | 1 | Определять спряжение глаголов по алгоритму. | 11.05.20 |  |
| 155 | | Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием | 1 | Пользоваться алгоритмом определения спряжение глагола. | 12.05.20 |  |
| 156 | | Морфологический разбор глагола | 1 | Выполнять морфологический разбор глагола | 14.05.20 |  |
| 157 | | Сжатое изложение «Шоколадный торт» | 1 | Выделять в тексте главную и второстепенную информацию, сокращать текст, выбирая основную идею | 15.05.20 |  |
| 158 | | Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единствен­ного числа | 1 | Употреблять глаголы второго лица единственного числа в устной и письменной речи. | 16.05.20 |  |
| 159 | | Употребление времён | 1 | Правильно использовать времена глаголов в речи. | 18.05.20 |  |
| 160 | | Повторение по теме «Глагол» | 1 | Пользоваться изученными правилами на практике. | 19.05.20 |  |
| 161 | | Контрольная работа по теме «Глагол» | 1 | Пользоваться изученными правилами на практике. | 21.05.20 |  |
| 162 | | Контрольный диктант с грамматическим заданием | 1 | Пользоваться изученными правилами на практике. | 22.05.20 |  |
| 163 | | Сочинение-описание по картине «Не взяли на рыбалку» | 1 | Создавать сочинения данного типа, составлять сложный план, соответствующий структуре описания. | 23.05.20 |  |
| ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО (5 +2 ч) | | | | | | |
| 164 | Разделы науки о языке | | 1 | Определять изученные части речи. | 25.05.20 |  |
| 165 | Орфограммы в приставках и в корнях слов | | 1 | Пользоваться изученными правилами на практике | 26.05.20 |  |
| 166 | Орфограммы в окончаниях слов | | 1 | Пользоваться изученными правилами на практике | 27.05.20 |  |
| 167 | Употребление букв ъ и ь | | 1 | Пользоваться изученными правилами на практике | 28.05.20 |  |
| 168 | Итоговый контрольный диктант | | 1 | Пользоваться изученными правилами на практике | 29.05.20 |  |
| 169 | Анализ работы над ошибками диктанта | | 1 | Проводить анализ выполненной работы, устранять ошибки | 30.05.20 |  |
| 170 | Комплексный анализ текста | | 1 | Правильно писать слова и ставить знаки препинания в простых и сложных предложениях | 30.05.20 |  |

**Литература**

1. Богданова Г.А. Уроки русского языка в 5 классе: кн. для учителя. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2008. – 224 с.

2. Богданова Г.А. Сборник диктантов по русскому языку: 5-9 классы.\Г.А.Богданова. – М.: Просвещение, 2005

3. Беляева О.В., Даценко О.А. Поурочные разработки по русскому языку: 5 кл. В помощь школьному учителю. – М.: ВАКО, 2009. – 384 с.

4. Казбек-Казиева М.М. Подготовка к олимпиадам по русскому языку. 5-11 классы\ Казбек-Казиева М.М.-3-е изд. – М.:Айрис-пресс, 2008. – 160 с.

5. Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 5 класс. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 96 с.

6. Никулина М.Ю. Изложения. 5 класс\М.Ю.Никулина. – 3-е изд., - М.:Издательство «Экзамен», 2009. – 93 с.

7. Скороход Л.К. Словарная работа на урорках русского языка\ Скороход Л.К.- М., 1990

ПРИЛОЖЕНИЯ

к программе по русскому языку

5 класса

**КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ по теме «Повторение изученного в 1-4 классах»**

**I** вариант

В ЛЕСУ

Мы идем по узкой дорожке берегом большого озера. Над ближним лесом встает солнце. Под яркими лучами солнца сверкает голубое озе­ро. За ним широкой полосой легло болото. Тут шагать опасно.

Мы входим в зеленую чащу. Ровными рядами стоят высокие сосны. Редкий луч солнца льется через густую зелень. Под деревьями про­хладно. Тишь и глушь в лесу.

В этой местности живут пушистые белки. Вот зверек прыгнул с ветки на ветку, уронил сосновую шишку.

Мы постояли у опушки и пошли к деревне. Крутой подъем ведет в гору. Там конец нашего пути.

(88 слон.)

II вариант

На опушке молодого леса есть пруд. Из него бьет подземный ключ. Это в болотах и вязких трясинах рождается Волга. Отсюда она направляется в далекий путь. Наши поэты и художники прославляют красоту нашей родной реки в удивительных сказках, песнях, картинах.

Низкий берег покрыт зеленым ковром лугов и кустарниками. На лугу пестреют цветочки. Их сладкий запах разливается в мягком воздухе. Полной грудью вдыхаешь аромат лугов.

Откос на берегу Волги очень красив. Местные жители любят про­водить здесь выходные дни. Они любуются окрестностями, ловят ры­бу, купаются.  
(81 слово.)

(По Н. Ф. Ефимовой.)

**КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ по теме «Синтаксис и пунктуация»**

***I вариант***

Погода стала меняться. Из-за далекого горизонта неслись и при­ближались низкие облака. Солнце выглянуло из-за туч, мелькнуло в голубом просвете и исчезло. Потемнело. Налетел резкий ветер. Он зашумел тростником, бросил в воду сухие листья и погнал их по реке. «Дождь пойдет»,— проговорила Нина.

Ветер налетает с новой силой, морщит гладь реки, а потом стиха­ет. Зашуршал камыш, и на воде появились кружки от первых капель. Река покрылась пузырьками, когда сплошной полосой хлестнул про­ливной дождь. Валерка громко закричал: «Бежим, ребята!»

Но вот ветер утих, появилось солнце. Редкие капли дождя падали на землю. Они повисали в траве, и в каждой капле отражалось солнце.

(100 слов) (По В.Астафьеву)

Грамматическое задание: графически объяснить на­писание безударных гласных в корнях глаголов, пунктуацию двух-трех предложений (по указанию учителя).

Задание дается после первого чтения текста диктанта, оно выполняется по мере написания диктанта.

***2 вариант***

Без пословицы речь не молвится.

Язык — богатство народа. В метком и выразительном русском языке с давних пор живут пословицы. Их сложил народ. Это мудрые рассуждения о жизни, о людях. В коротких фразах пословицы расска­зывают, как жил наш народ, что ценил. В них народ отдает должное честности, доброте, прославляет смелость, умение трудиться, смеется над жадными, ленивыми. Широко известны пословицы о труде, кни­гах, пользе знаний.

Эти мудрые изречения можно легко и быстро запомнить, потому что они похожи на короткие стихи. Они украшают нашу речь, делают ее яркой, образной, живой.

А какие пословицы знаете вы, ребята?\*\*

(92 слова)

Грамматическое задание: подчеркнуть грамматичес­кие основы предложений, отмеченных в тексте \* и \*\*.

I вариант II вариант

**КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ «Фонетика. Графика. Орфография»**

I вариант

Утром мы с ребятами отправились на рыбалку. Солнце уже осве­тило дальний лес и речку с низкими берегами. С лугов ветер доносил сладкий запах цветов и жужжание пчел. Они спешили собрать медо­вый урожай.

На берегу рыбаки раскинули свои удочки и ждали хорошего уло­ва. К обеду в моем ведерке плескалась рыба.

Но вот огромная лиловая туча появилась на горизонте. Она быст­ро приближалась из-за леса. Тревожно зашевелились, зашептались ли­стья кустарников. Слегка повеяло сыростью. Становилось все темнее. Замолкли птицы. Резкие порывы ветра зарябили воду в реке и погна­ли листья. Хлынул проливной дождь.

Мы побежали домой, но вымокли до нитки. (97 слов.)

Грамматическое задание: выписать два слова, в кото­рых: а) звуков больше, чем букв; б) букв больше, чем звуков.

II вариант

Обоз продвигался по гладкой санной дороге в степной местности. С утра солнце слепило глаза, а к вечеру на востоке показалось белое облачко. Оно быстро приближалось и несло с собой ненастье. В по­следний раз появился из-за облака бледный луч солнца, и гигантская снеговая туча задернула густой пеленой всю окрестность\*. Яростные порывы ветра несли колючий снег.

Лошади остановились. Старшой властно крикнул: «Останавливай­тесь, ребята, буран!» Всю ночь гулял по степи буран, а утром на не­бе появилось солнце. Радостное чувство охватило людей, когда они по­няли, что опасность миновала. (105 слов.)

(По Н. Ефимовой.)

Грамматическое задание: объяснить графически на­писание безударных гласных в корнях глаголов (работа выполняется по ходу написания диктанта); выписать по два слова с непроизносимой согласной в корне; составить схему отмеченно­го звездочкой предложения.

III вариант

В ГРОЗУ

Стоял жаркий июльский день. Косыми жаркими лучами солнце жгло сухую землю. Густая пыль поднималась по дороге и наполняла воздух. Облака объединялись в большую тучу. Прогремел дальний гром.

И вот облака уже закрыли солнце. Оно выглянуло в последний раз и исчезло. В природе все резко изменилось.

Налетел вихрь, задрожала осиновая роща. От порывов сильного вет­ра молодые осинки гнутся к земле. Пучки сухой травы летят через дорогу. У речки глухо шумит густой камыш. Сверкнула молния, и раз­дался оглушительный удар грома. Упала первая крупная капля дож­дя. Хлынул ливень. (85 слов.)

Грамматическое задание: выписать два слова, в ко­торых количество букв и звуков не совпадает.

**КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ по теме «Словообразование»**

**I** вариант

ЛЕТНЯЯ ГРОЗА

Темнеет, хмурится небо. Набегают мрачные грозовые тучи. Зати­хает старый бор, готовится к бою. Сильный порыв ветра вырывается из-за вершин деревьев, кружится пылью по дороге и мчится вперед.

Ударили по листьям первые крупные капли дождя, и вскоре на землю обрушилась стена воды. Сверкнула молния, прокатился по не­бу гром.

Быстро проходит летняя гроза. Но вот светлеет туманная даль. Не­бо начинает голубеть. Над полем, над лесом, над водной гладью плы­вет легкий пар. Уже и солнце горячее выглянуло, а дождь еще не про­шел. Это капают с деревьев и блестят на солнце дождинки. (85 слои)

(По Б. Т и м о ф е е в у)

Грамматическое задание: по мере написания диктан­та объяснить безударную гласную в корнях глаголов первого абзаца.

II вариант

Утренний ветерок пробежал по лесу. Туман пришел в движение, и показался противоположный берег реки с зарослями густого кустар­ника.

Вдруг послышался шорох гальки. Я оглянулся и рассмотрел Д0е тени. Я предполагал увидеть людей, но это оказались лоси. Они пр11' ближались к реке. Я залюбовался животными. Лоси жадно пили водУ-

Вдруг самка почуяла опасность и стала смотреть в мою сторону. Во­да стекала у нее с губ, и от этого расходились круги по спокойной по­верхности реки. Лосиха встрепенулась, издала хриплый крик и броси­лась к лесу.

В это мгновение взошло солнце. Сквозь клубы тумана стали про­являться очертания гор, растущих на том берегу деревьев. (98 слов.)

(По В. Арсеньеву.)

Грамматическое задание: объяснить графически пунктуацию 2—3 предложений (на усмотрение учителя).

**КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ на тему «имя существительное»**

I вариант

О МИХАИЛЕ ПРИШВИНЕ

Детство и юность Пришвина прошли в средней полосе России. Его семья жила в усадьбе около деревни. Здесь от деревни к деревне тя­нутся леса, поля и огороды, сады с чудесными растениями. Берега рек заросли плакучей ивой.

Еще мальчиком научился он всматриваться и вслушиваться в при­роду. Его чуткое ухо слышало шорох листьев и шепот ветра, а зоркий глаз видел каждый росточек и травинку.

С ружьем и записной книжкой побывал Пришвин на Урале, в Си­бири, в Карелии. Он открыл в природе много тайн и подарил их спо­им читателям.

А вы, ребята, читали его книги? (92 слова.)

Грамматическое задание: сделать морфологический разбор слов:

I вариант — *Пришвина,* II вариант — *к деревне.*

II вариант

После путешествия по Карелии мы с мамой отправились отдыхать до осени к дедушке в среднюю полосу России.

Мой дедушка — известный в своей округе лесник\*.

От станции мы шли по просеке, потом свернули по тропинке к речке, перешли мостик и направились к лесу\*\*. На опушке рос­ли заросли малины. В ее густой зелени легко поцарапаться, но че­рез минуту в ладони лежит кучка красных ягод. Пьянеешь от их за­паха!

Какая тишь! С ветки на ветку перепархивают птицы. Из-под кус­та вылезает еж. Пошуршал в траве и исчез.

Доходим до рощи, а за ней на полянке избушка дедушки. Нас ра­  
достно встречают дедушка и пес Дружок. (100 слов.)

Грамматическое задание: подчеркнуть грамматичес­кие основы отмеченных предложений:

I вариант II вариант

\* \* \*

**УРОК РАЗВИТИЕ РЕЧИ. ОПИСАНИЕ ЖИВОТНОГО   
I.** Наблюдения на с. 233.

II. Учащимся предлагается работа по анализу ученическо­го сочинения (текст желательно размножить — по одному на парту).

БЕЛКА

У меня была кошка Белка. Я ее очень любила. Окраска шерсти у Белки была белая, только на спине черное пятно да задние лапки чер­ные. Шерсть была мягкая, шелковистая, как бархатная. Голова, как у всех кошек, небольшая, круглая. Усы были длиной 7—8 сантиметров. Хвост длинный. Глаза у Белки видели хорошо. Днем они были серые, а ночью светились, как два зеленых фонарика.

Моя Белка любила лакомиться молоком и колбасой. По дому она ходила тихо и бесшумно, так как на лапках у нее были мягкие поду­шечки. Входила и выходила Белка из дома через форточку, не как дру­гие кошки. А еще она очень любила свежую рыбу. Папа приносил ее Белке с речки. Он разрешал кошке таскать рыбешек из таза с водой. И Белка стала большой «специалисткой». У них с папой были хоро­шие отношения.

Вот какая у меня Белка.

Беседа по вопросам.

1. Что представляет собой сочинение — повествование, опи­сание, рассуждение?

1. Прочитайте предложения, в которых ученица описывает кошку. Какие средства при этом она использует? Можно ли по этому описанию представить Белку?
2. Найдите предложение, в котором автор высказывает свое отношение к кошке. Удалось ли автору ярко выразить его?
3. О чем можно было бы не писать? О чем следовало бы написать подробнее?

5. Найдите слова, словосочетания, предложения, которые  
не соответствуют художественному описанию.

6. Какие слова и выражения, на ваш взгляд, удачны? Что  
не понравилось в языке сочинения?

Анализируя сочинение, отвечая на вопросы, учащиеся обычно отмечают, что это сочинение — описание кошки. В нем высказывается мысль о том, что девочка любила свою кошку. Этот тезис должен определять отбор материала для сочинения. Автор делает попытку описать внешний вид кошки, используя прилагательные, сравнения: *шерсть мягкая, шелковистая, как бархатная; глаза... светились, как два зеленых фонарика.* Но

это только попытка образно описать кошку. Дальше ученица сухо и беспристрастно пишет о форме и величине головы, о длине усов и хвоста, что было бы уместно в научном, но со­вершенно неоправданно в художественном описании любимо­го животного. Описание повадок кошки также дано без учета основной мысли. Из сочинения следует, что больше любил кошку папа. Именно для нее ловил он в речке рыбу; не у де­вочки, а у папы были «хорошие отношения» с Белкой. Таким образом, хотя тема в основном раскрыта, автору почти не уда­лось выразить свое отношение к животному. Следует вспом­нить, как это, например, показывает А. И. Куприн в рассказе о Ю-Ю.

III. Изложение («Ю-Ю» - упр. 587).

**УРОК-ЗАЧЕТ ПО ТЕМЕ «ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ»**

**I.** На доске заранее написан текст; возможен и другой ва­риант: текст набран на компьютере в количестве экземпляров, соответствующем числу учащихся в классе.

Для всех странников, всех любителей неба, душистых трав и без­донной воды Паустовский открыл страну со сказочным названием Ме­щера. Эта страна удивительна...

Зимними вечерами, когда в окошко стучится колючий снег, пере­листаешь страницы, и сразу к лампе подступят ветки густого ельни­ка, пахнет болотной сыростью, услышишь вдруг: падают капли с ве­сел, от чавканья сапог по ковровому мху взлетают тетерева. Копны сне­га, болотные кочки с крупной дробью пахучих ландышей. Луна в реке, черного цвета озера, грибы с телячью голову и крики птиц, названия которых не знаешь...

(По В. Пескову.)

Учащиеся должны определить основную мысль текста, оза­главить его. Найти в первом предложении однокоренные сло­ва и разные формы одного и того же слова. Подобрать сино­нимы к слову *странник.* Выписать из текста имена прилага­тельные.

Выполнение работы проверяется консультантами, после че­го за нее выставляются оценки в «Листок учета знаний».

П. К доске вызваны три ученика. Двое работают но инди­видуальным заданиям (карточки № 1, 2), третий должен запи­сать примеры на доске и подготовить связный рассказ о син­таксической роли прилагательных в предложении.

Карточка № 1

Составьте словосочетания с прилагательными, оканчиваю­щимися на ***-ому, -ему,*** *-ого,* ***-его,*** *-ым, -им, -ую, -юю, -ой, -ей, -ые, -ие.*

Может ли прилагательное иметь окончания ***-ово,*** *-ии, -ом* ***(-ем)?***

Карточка № *2*

Образуйте прилагательные с помощью суффиксов ***-телън-, -н-, -ист-, -лив-, -чив-, -еньк-.***

В это время один из учащихся делает сообщение о прила­гательном как части речи (кроме вопроса о синтаксической ро­ли прилагательных в предложении). Класс получает задание оценить ответ товарища. За полную, аргументированную оцен­ку ответа одноклассника учащемуся выставляется оценка.

Затем к доске вызывается ученик, который не только про­веряет правильность выполнения карточки № 1, но и делает морфологический разбор одного из прилагательных. Другой ученик проверяет правильность выполнения карточки № 2, а затем с помощью наборного полотна проводит синтаксичес­кий разбор предложения *По утрам изморозь белой солью ле­жит на траве.*

Оценки за выполненные работы выставляются в «Листок учета знаний».

**III.** На этом этапе работы проверяются практические навы­ки. Дается задание списать, обозначить графически окончания прилагательных (два варианта, карточки отпечатаны по коли­честву учеников в классе).

I вариант

Волшебн.. песни, ветер свеж.., средь стройн.. берез, в лун., сия­нии, в холодн.. воду, из син.. вод, ароматн.. ландыш, в глубок., ов­раге, в пахуч., хвое, серебрист., паутину, в зимн.. ночи, пирог горяч.., на весенн.. солнышке.

II вариант

Зимн.. леса, мягк.. снегом, хлеб горяч.., холодн.. ветром, син.. плат­ка, удивительн.. тишиной, в прозрачн.. воде, в крошечн.. домике, из мел к., песчинок, в дальн.. дорогу, желт., цветами, гибк.. ветви.

Выполненные работы сдаются консультантам, каждый из которых проверяет один вариант. Учащиеся, выполнившие работу, получают индивидуальные карточки.

Карточка № 1

Вставьте пропущенные буквы. Объясните графически выбор орфограммы.

Маленьк.. остров в лесу. Липов.. гора. Пахнет дымом, сыр.. прошлогодн.. листьями. Пока таскаем мешки, луна из красн.. пятака превраща­ется в золот.. монету. Вдоль тропинки к темн.. одинок.. дому загорают­ся желт.. огоньки. Это ива при лун.. свете зажгла фонари крупн.. пу­шист., цветов.

(В. Песков.)

Отметьте, какие языковые средства подчеркивают принадлеж­ность текста к художественному стилю. К словосочетанию *жел­тые огни* подберите синоним.

Карточка № 2

Вставьте прилагательные.

Фонарь «летучая мышь» висит на крючке. Вечером я зажигаю его и даже читаю в палатке, но читаю обыкновенно недолго — на Прорве слишком много помех: то за кустом начинает кричать коростель, то с гулом ударит рыба, то оглушительно выстрелит в костре прут и раз-  
брызжет искры, то над зарослями начнет загораться зарево, и луна взойдет над просторами земли. (К. Паустовский.)

Делается вывод о роли прилагательных в тексте, о право­мерности подбора прилагательных (часто учащиеся излишне «украшают» ими текст или используют штампы).

Карточка № 3

Напишите сочинение-миниатюру на тему «Зимний (осен­ний) лес».

(Вместо этого задания можно дать другое: описать изобра­женный на картине пейзаж.)

Карточка № 4

Определите, какие формы прилагательных использованы для описания свойств и качеств предметов и явлений. К како­му виду описаний относятся данные тексты? Докажите это.

1. По соседству с волчьим лыком можно встретить кустарник жи­молости обыкновенной. Высота жимолости от одного до двух с поло­виной метров. Желтовато-белые цветки, а затем темно-красные ягоды расположены по два на общем цветоносе. У растения ядовитые пло­ды. В народе их называют волчьими.

(По статье в «Детской энциклопедии».)

2. Земля здесь глухая. Скалы. Низкие деревья жмутся друг к дру­гу. Они не скрипят на ветру, не жалуются. Они молчаливы, упрямы, тверды. Полярное море расстилает в сопках мокрые паруса-туман. Льды. Ночь. Северное сияние. Синий снег.

(По Р. Погодину.)

В это время класс выполняет следующее задание: выписать основы предложений (последнее предложение записывается целиком, делается его синтаксический разбор, объясняется гра­фически постановка знаков препинания).

У сороки-белобоки по бокам перышки совсем белые. А вот голова. крылья и хвост черные, как у вороны. Очень красив у нее хвост. Он длин­ный, прямой. Перья на нем зеленоватые. Сорока — птица нарядная, лов­кая, подвижная.

(По Г. Скреби ц ко м у)

Делается вывод о синтаксической роли прилагательного в предложении.

Диктант «Проверь себя».

Глубокая осень. Перелетные птицы улетели на юг. Вот извилистое побережье западного Каспия. Здесь, в огромном заливе, устроили большой заповедник для птиц. Сейчас в нем обитают зимние перна­тые гости.

На песчаной косе белеет стая чутких красивых лебедей. Среди гу­стых тростников купаются серые утки. По спокойному зеленому морю снуют маленькими табунками гуси.

(По Г. Скребицкому.)

Подведение итогов урока-зачета.

**УРОК-ЗАЧЕТ ПО ТЕМЕ «ГЛАГОЛ»**

1. На доске, разделенной на пять частей, учащиеся выпол­няют задания по карточкам.

Карточка № 1

Вставьте пропущенные буквы, объясните графически выбор орфограммы.

1. Тот труда (не) бои(ть, т)ся, кто умеет труди(ть, т)ся. 2. Дело мастера бои(ть, т)ся. 3. Человек по делу узнае(ть, т)ся. 4. По труду и честь воздае(ть, т)ся. 5. Надо труди(ть, т)ся, не надо лени(ть, т)ся.

Какой темой объединены все предложения? Разобрать по составу слово *ленит..ся.*

Карточка № 2

Спишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы.

(Не) чувству..шь усталости, (не) был в школе, ураган (не) истовствовал, мне (не) здорови(ть, т)ся, (не) прик.хался к проводам, (не) участвует в разговоре. . . .

Подчеркните глагол, соответствующий схеме: 

Карточка № 3

Спишите, вставляя пропущенные буквы.

Тучи развелись, наделся на брата, обид, .л сестру, построил дом, скле..л конверт, услыш..л шорох, увид..л картину, раста..л на солнце.

Расскажите о глаголах совершенного и несовершенного вида.

Карточка № 4

Спишите, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы.

Испеч.. пироги, улыбаеш.хя мне, стереч.. дом, мягкий карандаш..; возле дач.., ветер свеж.., подумаеш.. обо мне.

Подчеркните глагол I спр., наст, вр., 2-го л., ед. ч.

Пятый ученик делает морфологический разбор глагола из предложения *Между тучами и морем гордо реет буревестник* (карточка № 5).

Пока учащиеся работают у доски, один из пятиклассников составляет устное связное высказывание на тему «Что я знаю о глаголе как части речи». Остальные учащиеся оценивают от­вет товарища.

После этого проверяется работа отвечающих у доски. Ее выполнение оценивают вызванные ученики, они же должны ответить и на дополнительные вопросы, после чего им выстав­ляется оценка в «Листок учета знаний».

Так, ученику, проверявшему первое задание, предлагается вос­становить в памяти порядок действий, который помогает пра­вильно определить написание ***-ться, -тся*** в глаголах (то есть проверяется умение владения способом действия при выборе дан­ной орфограммы):

1. Установить, от какого слова зависит глагол.
2. Поставить к глаголу вопрос от слова, к которому он от­носится, определить его форму.
3. Вспомнить правило написания (в неопределенной форме пишется *ъ,* в 3-м лице — не пишется).

Например: *надо* (что делать?) *учиться; он* (что дела­ет?) *трудится.*

Ученику, проверявшему выполнение работы но карточке № 2, предлагается рассказать об изменении глаголов по вре­менам и об употреблении их в речи; проверявшему по 3-й кар­точке — о синтаксической роли глагола в предложении, он же проверяет правильность морфологического разбора глагола; по 4-й — рассказать о способе действия при написании без­ударных личных окончаний глагола: 1) поставить глагол в на­чальную форму; 2) выяснить, оканчивается ли он на ***-ить*** и является ли исключением; после чего определяется его спря­жение, от чего и зависят окончания. Ученику, проверявшему пятое задание, предлагается составить схему окончаний глаго­лов I и II спряжения.

Учитель подводит итоги этапа работы, консультанты-по­мощники проставляют под руководством учителя оценки в «Листок...».

**КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ по теме «глагол»**

I вариант

День кончается. Солнце уже опускается к горизонту, и далеко раз­ливаются его косые лучи. Приближаются сумерки. Мы бродим по лесу. Кажется, что лесные поляны налились густой темнотой. Она слов­но выползает из-под земли, ложится у наших ног, расстилается внизу по ветвям, взбирается к верхушкам деревьев.

Птицы постепенно замолкают. Скоро уже становится трудно раз­личать очертания веток. След знакомой тропинки стал пропадать, но сквозь просеку еще видны лучи солнца. Высоко над елкой заблес­тели звезды. Время от времени раздается одинокий голосок птички. Кажется, что она удивляется наступлению таинственной тишины. Ночь прикоснулась к земле и растеклась по ней темнотой. (93 слова.)

(По К. Паустовском у.)

II вариант

У каждого есть своя река. Она привлекает тихими заводями ому­тов, дарит удачную поклевку, радует светлым журчанием на каменис­тых перекатах. И кто не мечтал найти ее исток?! С трудом пробира­ешься сквозь густые заросли ивняка, стараешься пройти по узкому ручью. Куда же девалась богатырская ширь голубой речки? Останав­ливаешься в изумлении перед чистым зеркальцем родника и с наслаж­дением пьешь из него воду.

Грустно становится, когда видишь иные наши родники. Многим людям дарят они отдых. Но попробуй напиться из родника, если во­да в нем мутная, дно забито мусором. Тут только разведешь руками и долго будешь ждать, пока отстоится вода. Но пить ее уже нельзя.

(«Юный натуралист».)

Грамматическое задание (для обоих вариантов): объяснить графически безударные личные окончания глаголов.

**ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ**

I вариант

Летнее утро легко поднимает с постели.

Над рекой еще расстилается туман. Скоро он пропадает в прозрач­ном воздухе и освобождает сизую крону дремучего тополя, потом вер­хушки черемухи. Пора отправляться за грибами.

Я заметил, что чаще всего грибы попадаются возле берез\*. Берез­ка дружит с грибами. Под ее покровом растет всем известный подбе­резовик.

Подосиновик — гриб яркий, стройный\*. Он не вылезет вдруг на до­роге или на тропке. Живет он в высоком осиннике и не прячется. Из­дали замечаешь его яркую шляпку. Срезаешь один гриб, а рядом ви­дишь еще штук пять.

И разом грибы кончаются, но у вас уже полная корзинка. Можно собираться домой.

(98 слов.)

Грамматическое задание: объяснить графически по­становку знаков препинания в отмеченных знаком \* предложе­ниях.

II вариант

(без грамматического задания)

Коротка летняя пора на севере тундры. В мае еще в воздухе вьют­ся снежинки, бушуют буйные ветры по ее бескрайним просторам. По­том вдруг проясняется небо, тает снег, начинают оживать и цвести первые растения.

В это время сюда возвращаются птицы. Тундра — родина этих птиц. На берегах светлых озер они строят свои гнезда. Здесь они мо­гут спокойно отложить яйца, выкормить птенцов и не беспокоиться о пище. Мошки и комары сами лезут им в рот!

Быстро проходит летняя пора. Птенцы вырастают и отправляются за далекие горы, леса и моря. Весной они опять вернутся сюда.

Наступает день, когда солнце не поднимется из-за горизонта. Те­перь его не увидишь до весны. Долгая полярная ночь простирается над необъятными просторами тундры, и только синие сумерки освещают землю.

(118 слов.)